Wymagania edukacyjne - klasa 7 Plastyka

|  |
| --- |
| **Poziom wymagań na ocenę** |
| **dopuszczającą** | **dostateczną** | **dobrą** | **bardzo dobrą** | **celującą** |
| **Uczeń:** |
| * dostrzega w dziełach środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać,
* wie, że kompozycja to uporządkowany układ elementów,
* potrafi odczytać najpopularniejsze symbole w dziełach sztuki
* opisuje i analizuje dzieło sztuki
* określa swój osobisty stosunek do dzieła, potrafi go uzasadnić.
* komponuje i projektuje formy i kształty wraz z liternictwem, tworzy z nich harmonijną całość.
* utrwala poznane w klasie 7 zagadnienia plastyczne
* potrafi odnaleźć potrzebne mu informacje
* podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce,
* zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką,
* charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich
* rozpoznaje rodzaje perspektyw
* interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska,
* przyjmuje współodpowiedzialność za przebieg pracy w zespole i efekt końcowy projektu.
 | * dostrzega w dziełach środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać
* analizuje i syntetyzuje informacje,
* potrafi odczytać najpopularniejsze symbole w dziełach sztuki
* opisuje i analizuje dzieło sztuki
* określa swój osobisty stosunek do dzieła, potrafi go uzasadnić.
* rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna),
* podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce,
* potrafi odnaleźć potrzebne mu informacje
* dostrzega różnorodne powiązania między pojęciami
* komponuje i projektuje formy i kształty wraz z liternictwem, tworzy z nich harmonijną całość.
* zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.
* charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich,
* interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując różne metody,
* rozpoznaje rodzaje perspektyw
* przyjmuje współodpowiedzialność za przebieg pracy w zespole i efekt końcowy projektu.
 | * odróżnia środki wyrazu plastycznego należące do formy i elementy należące do treści dzieła sztuki
* dostrzega w dziełach środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać
* analizuje tekst i na jego postawie tworzy plan analizy
* analizuje i syntetyzuje informacje
* opisuje i analizuje dzieło sztuki
* określa swój osobisty stosunek do dzieła, potrafi go uzasadnić
* dostrzega subiektywność odbioru świata.
* rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna),
* podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce,
* utrwala poznane w klasie 7 zagadnienia plastyczne
* potrafi odnaleźć potrzebne mu informacje
* dostrzega różnorodne powiązania między pojęciami
* wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze dzieła sztuki polskiej i innych narodów.
* zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką,
* ćwiczy myślenie abstrakcyjne
* komponuje i projektuje formy i kształty wraz z liternictwem, tworzy z nich harmonijną całość.
* tworzy zamierzone układy kompozycyjne i ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych
* wykazuje cierpliwość w trakcie wykonywania pracy,
* charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich
* rozpoznaje rodzaje perspektyw
* prezentuje postawę samokształcenia, aktywności
* rozpoznaje w otoczeniu i w dziełach sztuki kompozycje: statyczne i dynamiczne, rytmiczne i symetryczne, otwarte i zamknięte,
* interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując różne metody,
* eksperymentuje, odkrywa i wykorzystuje własne, twórcze sposoby rozwiązywania problemów plastycznych
* przyjmuje współodpowiedzialność za przebieg pracy w zespole i efekt końcowy projektu,
* posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w działaniach plastycznych.
 | * odróżnia środki wyrazu plastycznego należące do formy i elementy należące do treści dzieła sztuki
* dostrzega w dziełach środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać
* analizuje tekst i na jego postawie tworzy plan analizy
* analizuje i syntetyzuje informacje
* opisuje i analizuje dzieło sztuki
* określa swój osobisty stosunek do dzieła, potrafi go uzasadnić, dostrzega subiektywność odbioru świata
* utrwala poznane w klasie 7 zagadnienia plastyczne,
* potrafi odnaleźć potrzebne mu informacje,
* dostrzega różnorodne powiązania między pojęciami,
* ćwiczy myślenie abstrakcyjne,
* potrafi efektywnie pracować w małej grupie,

• rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach  plastycznych• rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia –  realne i wyobrażone rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach  plastycznych (portret, autoportret, pejzaż,  martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna,  mitologiczna, historyczna i batalistyczna),* w pracy wykazuje kreatywność i odwagę twórczą.
* dostrzega powiązania pomiędzy elementami stylowymi następujących po sobie epok i odnajduje inspiracje nimi we współczesnej kulturze wizualnej.
* wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze dzieła sztuki polskiej i innych narodów
* zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką
* kształci umiejętność dokonywania wartościowania estetycznego
* charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich
* rozpoznaje rodzaje perspektyw
* prezentuje postawę samokształcenia, aktywności
* rozpoznaje w otoczeniu i w dziełach sztuki kompozycje: statyczne i dynamiczne, rytmiczne i symetryczne, otwarte i zamknięte, systematyzuje wiedzę dotyczącą różnych rodzajów kompozycji dzieł
* eksperymentuje, odkrywa i wykorzystuje własne, twórcze sposoby rozwiązywania problemów plastycznych
* wykazuje się postawą twórczą i świadomością wizualną,
* interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując różne metody,
* dokonuje wartościowania estetycznego, m.in. poprzez świadomy dobór kolorystyki i formy projektowanych elementów pracy plastycznej.
* przyjmuje współodpowiedzialność za przebieg pracy w zespole i efekt końcowy projektu,
* posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w działaniach plastycznych.
 | * odróżnia środki wyrazu plastycznego należące do formy i elementy należące do treści dzieła sztuki
* dostrzega w dziełach środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać
* analizuje tekst i na jego postawie tworzy plan analizy
* analizuje i syntetyzuje informacje
* opisuje i analizuje dzieło sztuki
* określa swój osobisty stosunek do dzieła, potrafi go uzasadnić
* dostrzega subiektywność odbioru świata
* utrwala poznane w klasie 7 zagadnienia plastyczne
* potrafi odnaleźć potrzebne mu informacje
* dostrzega różnorodne powiązania między pojęciami
* wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze dzieła sztuki polskiej i innych narodów
* ćwiczy myślenie abstrakcyjne
* potrafi efektywnie pracować w małej grupie.

• rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych• rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia – realne i wyobrażone• rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna,  mitologiczna, historyczna i batalistyczna),* analizuje zabytki w swojej najbliższej okolicy pod kątem ich związków z kulturą
* dostrzega powiązania pomiędzy elementami stylowymi następujących po sobie epok i odnajduje inspiracje nimi we współczesnej kulturze wizualnej
* twórczo interpretuje plastycznie elementy obserwowane w naturze za pomocą środków plastycznych
* dokonuje wartościowania estetycznego, m.in. poprzez świadomy dobór kolorystyki i formy projektowanych elementów pracy plastycznej.
* poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego, omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w pracy plastycznej.
* wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze dzieła sztuki polskiej i innych narodów
* zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką
* kształci umiejętność dokonywania wartościowania estetycznego
* potrafi wykorzystać specyficzne właściwości materiałów do otrzymania zamierzonego celu plastycznego.
* charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich
* rozpoznaje rodzaje perspektyw
* prezentuje postawę samokształcenia, aktywności
* rozpoznaje w otoczeniu i w dziełach sztuki kompozycje: statyczne i dynamiczne, rytmiczne i symetryczne, otwarte i zamknięte, systematyzuje wiedzę dotyczącą różnych rodzajów kompozycji dzieł
* eksperymentuje, odkrywa i wykorzystuje własne, twórcze sposoby rozwiązywania problemów plastycznych,
* interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując różne metody,
* wykazuje się postawą twórczą i świadomością wizualną,
* wykonuje dodatkowe prace plastyczne i ćwiczenia
* dokonuje wartościowania estetycznego, m.in. poprzez świadomy dobór kolorystyki i formy projektowanych elementów pracy plastycznej.
* przyjmuje współodpowiedzialność za przebieg pracy w zespole i efekt końcowy projektu.
* posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w twórczych działaniach plastycznych.
 |