Wymagania edukacyjne - klasa 7 Plastyka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poziom wymagań na ocenę** | | | | |
| **dopuszczającą** | **dostateczną** | **dobrą** | **bardzo dobrą** | **celującą** |
| **Uczeń:** | | | | |
| * dostrzega w dziełach środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać, * wie, że kompozycja to uporządkowany układ elementów, * potrafi odczytać najpopularniejsze symbole w dziełach sztuki * opisuje i analizuje dzieło sztuki * określa swój osobisty stosunek do dzieła, potrafi go uzasadnić. * komponuje i projektuje formy i kształty wraz z liternictwem, tworzy z nich harmonijną całość. * utrwala poznane w klasie 7 zagadnienia plastyczne * potrafi odnaleźć potrzebne mu informacje * podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, * zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką, * charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich * rozpoznaje rodzaje perspektyw * interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, * przyjmuje współodpowiedzialność za przebieg pracy w zespole i efekt końcowy projektu. | * dostrzega w dziełach środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać * analizuje i syntetyzuje informacje, * potrafi odczytać najpopularniejsze symbole w dziełach sztuki * opisuje i analizuje dzieło sztuki * określa swój osobisty stosunek do dzieła, potrafi go uzasadnić. * rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna), * podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, * potrafi odnaleźć potrzebne mu informacje * dostrzega różnorodne powiązania między pojęciami * komponuje i projektuje formy i kształty wraz z liternictwem, tworzy z nich harmonijną całość. * zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką. * charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich, * interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując różne metody, * rozpoznaje rodzaje perspektyw * przyjmuje współodpowiedzialność za przebieg pracy w zespole i efekt końcowy projektu. | * odróżnia środki wyrazu plastycznego należące do formy i elementy należące do treści dzieła sztuki * dostrzega w dziełach środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać * analizuje tekst i na jego postawie tworzy plan analizy * analizuje i syntetyzuje informacje * opisuje i analizuje dzieło sztuki * określa swój osobisty stosunek do dzieła, potrafi go uzasadnić * dostrzega subiektywność odbioru świata. * rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna), * podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, * utrwala poznane w klasie 7 zagadnienia plastyczne * potrafi odnaleźć potrzebne mu informacje * dostrzega różnorodne powiązania między pojęciami * wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze dzieła sztuki polskiej i innych narodów. * zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką, * ćwiczy myślenie abstrakcyjne * komponuje i projektuje formy i kształty wraz z liternictwem, tworzy z nich harmonijną całość. * tworzy zamierzone układy kompozycyjne i ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych * wykazuje cierpliwość w trakcie wykonywania pracy, * charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich * rozpoznaje rodzaje perspektyw * prezentuje postawę samokształcenia, aktywności * rozpoznaje w otoczeniu i w dziełach sztuki kompozycje: statyczne i dynamiczne, rytmiczne i symetryczne, otwarte i zamknięte, * interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując różne metody, * eksperymentuje, odkrywa i wykorzystuje własne, twórcze sposoby rozwiązywania problemów plastycznych * przyjmuje współodpowiedzialność za przebieg pracy w zespole i efekt końcowy projektu, * posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w działaniach plastycznych. | * odróżnia środki wyrazu plastycznego należące do formy i elementy należące do treści dzieła sztuki * dostrzega w dziełach środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać * analizuje tekst i na jego postawie tworzy plan analizy * analizuje i syntetyzuje informacje * opisuje i analizuje dzieło sztuki * określa swój osobisty stosunek do dzieła, potrafi go uzasadnić, dostrzega subiektywność odbioru świata * utrwala poznane w klasie 7 zagadnienia plastyczne, * potrafi odnaleźć potrzebne mu informacje, * dostrzega różnorodne powiązania między pojęciami, * ćwiczy myślenie abstrakcyjne, * potrafi efektywnie pracować w małej grupie,   • rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach  plastycznych  • rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia –  realne i wyobrażone  rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach  plastycznych (portret, autoportret, pejzaż,  martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna,  mitologiczna, historyczna i batalistyczna),   * w pracy wykazuje kreatywność i odwagę twórczą. * dostrzega powiązania pomiędzy elementami stylowymi następujących po sobie epok i odnajduje inspiracje nimi we współczesnej kulturze wizualnej. * wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze dzieła sztuki polskiej i innych narodów * zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką * kształci umiejętność dokonywania wartościowania estetycznego * charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich * rozpoznaje rodzaje perspektyw * prezentuje postawę samokształcenia, aktywności * rozpoznaje w otoczeniu i w dziełach sztuki kompozycje: statyczne i dynamiczne, rytmiczne i symetryczne, otwarte i zamknięte, systematyzuje wiedzę dotyczącą różnych rodzajów kompozycji dzieł * eksperymentuje, odkrywa i wykorzystuje własne, twórcze sposoby rozwiązywania problemów plastycznych * wykazuje się postawą twórczą i świadomością wizualną, * interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując różne metody, * dokonuje wartościowania estetycznego, m.in. poprzez świadomy dobór kolorystyki i formy projektowanych elementów pracy plastycznej. * przyjmuje współodpowiedzialność za przebieg pracy w zespole i efekt końcowy projektu, * posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w działaniach plastycznych. | * odróżnia środki wyrazu plastycznego należące do formy i elementy należące do treści dzieła sztuki * dostrzega w dziełach środki wyrazu plastycznego, potrafi je nazwać * analizuje tekst i na jego postawie tworzy plan analizy * analizuje i syntetyzuje informacje * opisuje i analizuje dzieło sztuki * określa swój osobisty stosunek do dzieła, potrafi go uzasadnić * dostrzega subiektywność odbioru świata * utrwala poznane w klasie 7 zagadnienia plastyczne * potrafi odnaleźć potrzebne mu informacje * dostrzega różnorodne powiązania między pojęciami * wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze dzieła sztuki polskiej i innych narodów * ćwiczy myślenie abstrakcyjne * potrafi efektywnie pracować w małej grupie.   • rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych  • rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia – realne i wyobrażone  • rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret,  autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna,  mitologiczna, historyczna i batalistyczna),   * analizuje zabytki w swojej najbliższej okolicy pod kątem ich związków z kulturą * dostrzega powiązania pomiędzy elementami stylowymi następujących po sobie epok i odnajduje inspiracje nimi we współczesnej kulturze wizualnej * twórczo interpretuje plastycznie elementy obserwowane w naturze za pomocą środków plastycznych * dokonuje wartościowania estetycznego, m.in. poprzez świadomy dobór kolorystyki i formy projektowanych elementów pracy plastycznej. * poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego, omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w pracy plastycznej. * wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze dzieła sztuki polskiej i innych narodów * zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką * kształci umiejętność dokonywania wartościowania estetycznego * potrafi wykorzystać specyficzne właściwości materiałów do otrzymania zamierzonego celu plastycznego. * charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich * rozpoznaje rodzaje perspektyw * prezentuje postawę samokształcenia, aktywności * rozpoznaje w otoczeniu i w dziełach sztuki kompozycje: statyczne i dynamiczne, rytmiczne i symetryczne, otwarte i zamknięte, systematyzuje wiedzę dotyczącą różnych rodzajów kompozycji dzieł * eksperymentuje, odkrywa i wykorzystuje własne, twórcze sposoby rozwiązywania problemów plastycznych, * interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska stosując różne metody, * wykazuje się postawą twórczą i świadomością wizualną, * wykonuje dodatkowe prace plastyczne i ćwiczenia * dokonuje wartościowania estetycznego, m.in. poprzez świadomy dobór kolorystyki i formy projektowanych elementów pracy plastycznej. * przyjmuje współodpowiedzialność za przebieg pracy w zespole i efekt końcowy projektu. * posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w twórczych działaniach plastycznych. |