**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 6 szkoły podstawowej**

|  |
| --- |
| **Poziom wymagań na ocenę**  |
| **dopuszczającą** | **dostateczną** | **dobrą** | **bardzo dobrą** | **celującą** |
| **Uczeń:** |
| * rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce,
* potrafi wyjaśnić co określa cechy stylowe architektury, malarstwa i rzeźby,
* szkicuje, wykonuje rysunki wzorując się na cechach stylu,
* zna zasadę tworzenia notatki w postaci mapy myśli,
* wykonuje pracę rysunkową na określony temat z zastosowaniem perspektywy zbieżnej,
* doskonali umiejętność praktycznego posługiwania się terminologią plastyczną,
* dobiera gamę barw do tematu pracy,

• wykonuje własny –oryginalny projekt.• przygotowuje się do odbioru dzieł sztuki podejmuje próbę interpretacji dzieła plastycznego lub wariacji na jego temat,• zna podstawowe informacje dotyczące  muzealnictwa w Polsce, zna funkcje  muzeum,• uczeń utrwala sobie nazwiska twórców,  tytuły dzieł,• wie, jakie są funkcje nowoczesnych  muzeów, galerii i domów aukcyjnych• znajduje dzieło, które mu się podoba i  opisuje je. | * rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce
* potrafi wyjaśnić co określa cechy stylowe architektury
* szkicuje, wykonuje rysunki wzorując się na cechach stylu,
* analizuje dzieła sztuki pod względem formy, tematu i treści,
* współpracuje w przygotowaniu informacji o stylu w postaci mapy myśli,
* wykonuje pracę rysunkową na określony temat z zastosowaniem perspektywy zbieżnej,
* dobiera kolorystykę i formy projektowanych elementów pracy plastycznej,

• wykonuje własny –oryginalny projekt. przygotowuje się do odbioru dzieł sztuki podejmuje próbę interpretacji dzieła plastycznego lub wariacji na jego temat,* doskonali umiejętność praktycznego posługiwania się terminologią plastyczną,

• zna podstawowe informacje dotyczące  muzealnictwa w Polsce, zna funkcje  muzeum,* wie, jakie są funkcje nowoczesnych

 muzeów, galerii i domów aukcyjnych,• znajduje dzieło, które mu się podoba i  opisuje je | * rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce
* potrafi wyjaśnić co określa cechy stylowe architektury
* szkicuje, wykonuje rysunki wzorując się na cechach stylu
* analizuje dzieła sztuki pod względem formy, tematu i treści
* wymienia poszczególne typy budowli
* wymienia osiągnięcia ludzkości w dziedzinie architektury, malarstwa i rzeźby,
* analizuje zabytki w swojej najbliższej okolicy pod kątem ich związków z kulturą stylową,
* potrafi czytać ze zrozumieniem informacje słowne i odczytuje informacje zawarte w materiale ilustracyjnym
* współpracuje w przygotowaniu informacji o stylu w postaci mapy myśli,
* wymienia rodzaje perspektyw stosowanych w malarstwie renesansu,
* stosuje zasady perspektywy w pracy plastycznej na określony temat,
* stosuje świadomy dobór kolorystyki i formy projektowanych elementów pracy plastycznej.

• wykonuje własny –oryginalny projekt, dobiera  środki wyrazu artystycznego* doskonali umiejętność praktycznego posługiwania się terminologią plastyczną

• zna podstawowe informacje dotyczące  muzealnictwa w Polsce, zna funkcje  muzeum• wie, jakie są funkcje nowoczesnych  muzeów, galerii i domów aukcyjnych• znajduje dzieło, które mu się podoba i  opisuje je• kształci potrzebę i nawyk włączania sztuki do ż  życia poprzez obecność w muzeum | * rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce
* potrafi wyjaśnić co określa cechy stylowe architektury, malarstwa i rzeźby,
* szkicuje, wykonuje rysunki wzorując się na cechach stylu,
* analizuje dzieła sztuki pod względem formy, tematu i treści,
* wymienia poszczególne typy budowli,
* wymienia osiągnięcia ludzkości w dziedzinie architektury, malarstwa i rzeźby,
* analizuje zabytki w swojej najbliższej okolicy pod kątem ich związków z kulturą stylową,
* dostrzega powiązania pomiędzy elementami stylowymi następujących po sobie epok i odnajduje inspiracje nimi we współczesnej kulturze wizualnej,
* porządkuje informacje i stosuje je w działaniu plastycznym,
* współpracuje w zebraniu, opracowaniu przygotowaniu informacji o stylu w formie mapy myśli,
* potrafi planować i organizować własne działania plastyczne,
* rozwija twórcze myślenie i kreatywność,
* wymienia rodzaje perspektyw stosowanych w malarstwie renesansu i opisuje ich zasady,
* twórczo stosuje zasady perspektywy w pracy plastycznej,
* dokonuje wartościowania estetycznego, m.in. poprzez świadomy dobór kolorystyki i formy, projektowanych elementów pracy plastycznej.

• komponuje układy (do wyboru): asymetryczne,  rytmiczne, harmonijne, arytmiczne• doskonali umiejętność praktycznego posługiwania  się terminologią plastyczną,• rozwija myślenie przyczynowo–skutkowe,• przygotowuje się do odbioru dzieł sztuki• podejmuje próbę interpretacji dzieła plastycznego  lub wariacji na jego temat,* twórczo interpretuje plastycznie ele­menty obserwowane w naturze za po­mocą środków plastycznych,
* poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego,

• potrafi zastosować metody malarstwa XIX-XX w. we własnym działaniu plastycznym;• wykazuje się postawą twórczą i świadomością  Wizualną,• eksperymentuje, odkrywa ii wykorzystuje własne,  twórcze sposoby rozwiązywania problemów  plastycznych,• zna podstawowe informacje dotyczące  muzealnictwa w Polsce, zna funkcje muzeum,• wie, jakie są funkcje nowoczesnych muzeów, galerii,• znajduje dzieło, które mu się podoba i opisuje je,• rozwija postawę poczucia współdziedziczenia tradycji  kulturalnej oraz uczestnictwa w kulturze współczesnej• kształci potrzebę i nawyk włączania sztuki do życia  poprzez obecność w muzeum• przygotowuje się do świadomego i krytycznego odbioru  wystaw sztuki.. | * rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce
* potrafi wyjaśnić co określa cechy stylowe architektury
* szkicuje, wykonuje rysunki wzorując się na cechach stylu antycznego
* wymienia trzy porządki w architekturze greckiej: dorycki, joński, koryncki
* analizuje dzieła sztuki pod względem formy, tematu i treści
* wymienia poszczególne typy budowli
* wymienia osiągnięcia ludzkości w dziedzinie architektury, malarstwa i rzeźby,
* analizuje zabytki w swojej najbliższej okolicy pod kątem ich związków z kulturą stylową,
* dostrzega powiązania pomiędzy elementami stylowymi następujących po sobie epok i odnajduje inspiracje nimi we współczesnej kulturze wizualnej.
* twórczo interpretuje plastycznie ele­menty obserwowane w naturze za po­mocą środków plastycznych,
* wykonuje dodatkowe prace plastyczne i ćwiczenia.
* poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego, omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w pracy plastycznej
* współpracuje w zebraniu, opracowaniu przygotowaniu informacji o stylu w formie mapy myśli,
* posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w twórczych działaniach plastycznych.
* poszukuje własnych, oryginalnych metod wyrazu artystycznego
* kształci umiejętności dokonywania wartościowania estetycznego.
* potrafi planować i organizować własne działania plastyczne
* rozwija twórcze myślenie i kreatywność.
* wymienia rodzaje perspektyw stosowanych w malarstwie renesansu i opisuje ich zasady
* twórczo stosuje zasady perspektywy w pracy plastycznej.
* dokonuje wartościowania estetycznego, m.in. poprzez świadomy dobór kolorystyki i formy projektowanych elementów pracy plastycznej.
* omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w pracy

 plastycznej• komponuje układy (do wyboru): asymetryczne,  rytmiczne, harmonijne, arytmiczne• doskonali umiejętność praktycznego posługiwania  się terminologią plastyczną• rozwija myślenie przyczynowo–skutkowe• przygotowuje się do odbioru dzieł sztuki• podejmuje próbę interpretacji dzieła plastycznego  lub wariacji na jego temat,• potrafi zastosować metody malarstwa XIX i XX w. we własnym działaniu plastycznym• potrafi wykorzystać specyficzne właściwości materiałów do  otrzymania zamierzonego celu plastycznego• wykazuje się postawą twórczą i świadomością wizualną• eksperymentuje, odkrywa i wykorzystuje własne, twórcze sposoby rozwiązywania problemów plastycznych• wyraża treści emocjonalne w indywidualnej twórczości plastycznej.* twórczo interpretuje plastycznie ele­menty obserwowane w naturze za po­mocą środków plastycznych poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego,

• zna podstawowe informacje dotyczące muzealnictwa w Polsce,  zna funkcje muzeum,• wie, jakie są funkcje nowoczesnych muzeów, galerii i domów  aukcyjnych• znajduje dzieło, które mu się podoba i opisuje je* rozwija postawę poczucia współdziedziczenia tradycji kulturalnej oraz uczestnictwa w kulturze współczesnej

• kształci potrzebę i nawyk włączania sztuki do życia poprzez  obecność w muzeum• przygotowuje się do świadomego i krytycznego odbioru  wystaw sztuki. |