|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 5 szkoły podstawowej**  **Poziom wymagań na ocenę** | | | | |
| **dopuszczającą** | **dostateczną** | **dobrą** | **bardzo dobrą** | **celującą** |
| **Uczeń:** | | | | |
| * szkicuje, wykonuje rysunki konturowe, * stosuje swoje spostrzeżenia w pracy plastycznej, * obserwuje różnice światłocie­niowe i wykorzystuje swoje obserwacje w ćwiczeniu ry­sunkowym, * potrafi rozpoznawać i określać faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin rysunku, malarstwa, rzeźby  i architektury, * stosuje techniki malarskie do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych, * stosuje wybraną gamę barwną – ciepłą, zimną lub kontrastową, * potrafi zastosować odpowiednie środki do uzyskania wrażenia bezruchu i spokoju oraz siły i dynamiki w kompozycji plastycznej, * zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych we własnych działaniach plastycznych, * projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy, * wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego, * stosuje wybraną gamę barwną, projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy, * ilustruje wydarzenia z życia codziennego lub przeszłości, * wyraża treści emocjonalne, * projektuje przedmiot codziennego użytku, * wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego, * zna ogólną terminologię związaną z filmem i teatrem. * współpracuje z kolegami w zespole, aby realizować wyznaczone zadanie  plastyczne, * zna wybrane regiony sztuki ludowej, * projektuje wzory dekoracyjne inspirowane sztuką ludową, * wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową na przedmiotach użytkowych (doniczki, skrzynki, pudełka). | * określa rysunek jako szkic geometryczny uwzględniający trzy wymiary, * obserwuje różnice światłocieniowe  i wykorzystuje swoje obserwacje w ćwiczeniu rysunkowym, * potrafi określić cechy oglądanego przedmiotu, * szkicuje, wykonuje rysunki konturowe, * potrafi zastosować swoje spostrzeżenia w pracy plastycznej, * określa źródło światła i jego kierunek * potrafi rozpoznawać i określać faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin rysunku, malarstwa, rzeźby i architektury, * stosuje techniki malarskie do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych, * stosuje wybraną gamę barwną – ciepłą, zimną lub kontrastową * potrafi zastosować odpowiednie środki do uzyskania wrażenia bezruchu i spokoju oraz siły i dynamiki w kompozycji plastycznej, * zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych we własnych działaniach plastycznych, * projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy, * ilustruje wydarzenia z życia codziennego lub przeszłości * wyraża treści emocjonalne, * potrafi określić praktyczne  i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, * projektuje przedmiot codziennego użytku w wybranej technice plastycznej i układzie kompozycyjnym, * wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego, * zna ogólną terminologię związaną z filmem i teatrem, * współpracuje z kolegami w zespole, aby realizować wyznaczone zadanie  plastyczne, zna wybrane regiony sztuki ludowej, * projektuje wzory dekoracyjne inspirowane sztuką ludową, * wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową na przedmiotach użytkowych (doniczki, skrzynki, pudełka). | * określa rysunek jako szkic geometryczny uwzględniający trzy wymiary, * potrafi określić cechy oglądanego przedmiotu, * szkicuje, wykonuje rysunki konturowe, * potrafi zastosować swoje spostrzeżenia w pracy plastycznej, * analizuje wygląd przedmiotu w oparciu o układ figur geometrycznych, które budują jego kształt. * potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia, * potrafi rozpoznawać i określać faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin rysunku, malarstwa, rzeźby  i architektury, * stosuje techniki malarskie do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych, * rozwija umiejętność współpracy podczas działań zespołowych, * stosuje wybraną gamę barwną – ciepłą, zimną lub kontrastową * potrafi zastosować odpowiednie środki do uzyskania wrażenia bezruchu i spokoju oraz siły i dynamiki w kompozycji plastycznej, * zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych we własnych działaniach plastycznych, * projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy * ilustruje wydarzenia z życia codziennego lub przeszłości * wyraża treści emocjonalne, * stosuje wybrany układ kompozycyjny i technikę plastyczną, * potrafi określić praktyczne  i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, * projektuje przedmiot codziennego użytku w wybranej technice plastycznej  i układzie kompozycyjnym, * wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego, * zna ogólną terminologię związaną z filmem i teatrem, * współpracuje z kolegami w zespole, aby realizować wyznaczone zadanie  plastyczne, * zna wybrane regiony sztuki ludowej, * projektuje wzory dekoracyjne inspirowane sztuką ludową, * wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową na przedmiotach użytkowych. | * określa rysunek jako szkic geome­tryczny uwzględniający trzy wymiary, * potrafi określić cechy oglądanego przedmiotu, * szkicuje, wykonuje rysunki konturowe, * potrafi określić figury geometryczne, które budują kształt przedmiotu i zastosować swoje spostrzeżenia w pracy plastycznej, * analizuje wygląd przedmiotu w oparciu o układ figur geometrycznych, które budują jego kształt, * twórczo interpretuje plastycznie elementy obserwowane w naturze za pomocą środków plastycznych, * poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego. * potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia, * określa źródło światła i jego kierunek, * posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną  w twórczych działaniach plastycznych, * kształci umiejętność dokonywania wartościowania estetycznego, * poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego, * potrafi rozpoznawać i określać faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin rysunku, malarstwa, rzeźby  i architektury, * w pracy twórczej inspiruje się strukturą i właściwościami materiałów plastycznych, * omawia rolę środków artystycznych zastosowanych przez siebie w pracy plastycznej, * oryginalnie interpretuje elementy postrzegane w naturze za pomocą odpowiednich środków plastycznych w pracy plastycznej, * twórczo stosuje techniki malarskie do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych, * poszukuje sposobu własnego wyrazu artystycznego poprzez ekspresję kształtów i barw, * rozwija umiejętność współpracy podczas działań zespołowych, * omawia rolę środków plastycznych wykorzystanych w ćwiczeniu plastycznym * wykonuje ćwiczenia malarskie  w uzyskiwaniu różnorodnych plam barwnych i faktur, * stosuje odpowiednie środki do uzyskania wrażenia bezruchu i spokoju oraz siły i dynamiki w kompozycji plastycznej, * zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych we własnych działaniach plastycznych, * twórczo projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy, * ilustruje wydarzenia z życia codziennego lub przeszłości * wyraża treści emocjonalne przez język koloru, kształtu i faktury, * świadomie stosuje wybrany układ kompozycyjny i technikę plastyczną, * rozróżnia rodzaje scen w malarstwie, * potrafi określić praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, * projektuje przedmiot codziennego użytku w wybranej technice plastycznej i układzie kompozycyjnym, * wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego. * aranżuje oryginalny układ kompozycyjny w przestrzeni – motyw do sfotografowania, * inspiruje się twórczością fotografików współczesnych * twórczo i oryginalnie interpretuje temat pracy, * zna terminologię związaną z filmem i teatrem, * potrafi planować i organizować działania plastyczne. * zna wybrane regiony sztuki ludowej i charakterystyczne dla nich dzieła, formy i motywy, * projektuje wzory dekoracyjne, wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową na przedmiotach użytkowych | * określa rysunek jako szkic geome­tryczny uwzględniający trzy wymiary, * zna funkcję szkicu, * potrafi określić cechy oglądanego przedmiotu, np. z jakich brył geometrycznych jest zbudowany, * szkicuje, wykonuje rysunki konturowe, * potrafi określić figury geometryczne, które budują kształt przedmiotu  i zastosować swoje spostrzeżenia w pracy plastycznej, * analizuje wygląd przedmiotu w oparciu o układ figur geometrycznych, które budują jego kształt, * twórczo interpretuje plastycznie ele­menty obserwowane w naturze za po­mocą środków plastycznych, * poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego, * omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w pracy plastycznej, * wykonuje dodatkowe prace plastyczne i ćwiczenia * potrafi wskazać i opisać rysunek światłocieniowy, * potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia, * określa źródło światła i jego kierunek, * posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w twórczych działaniach plastycznych, * kształci umiejętność dokonywania wartościowania estetycznego, * omawia rolę środków artystycznych zastosowanych w pracy plastycznej, * potrafi rozpoznawać i określać faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin rysunku, malarstwa, rzeźby i architektury, * w pracy twórczej inspiruje się strukturą i właściwościami materiałów plastycznych, * omawia rolę środków artystycznych zastosowanych przez siebie w pracy plastycznej, * oryginalnie interpretuje elementy postrzegane w naturze za pomocą odpowiednich środków plastycznych w pracy plastycznej, * twórczo stosuje techniki malarskie do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych, * poszukuje sposobu własnego wyrazu artystycznego poprzez ekspresję kształtów i barw, * rozwija umiejętność współpracy podczas działań zespołowych, * omawia rolę środków plastycznych wykorzystanych w ćwiczeniu plastycznym, * wykonuje ćwiczenia malarskie w uzyskiwaniu różnorodnych plam barwnych i faktur, * stosuje odpowiednie środki do uzyskania wrażenia bezruchu i spokoju oraz siły i dynamiki w kompozycji plastycznej, * zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych we własnych działaniach plastycznych, * twórczo projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy, * ilustruje wydarzenia z życia codziennego lub przeszłości * wyraża treści emocjonalne przez język koloru, kształtu i faktury, * świadomie stosuje wybrany układ kompozycyjny i technikę plastyczną, * rozróżnia rodzaje scen w malarstwie, * potrafi określić praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, * projektuje przedmiot codziennego użytku w wybranej technice plastycznej i układzie kompozycyjnym, * kształci umiejętność dokonywania wartościowania estetycznego, m.in. poprzez świadomy dobór kolorystyki i formy ubioru i przedmiotów, którymi się otacza, i które stosuje we własnych pracach plastycznych, * rozwija twórcze myślenie i kreatywność, * wykonuje zadania dodatkowe, * wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego, * aranżuje oryginalny układ kompozycyjny w przestrzeni – motyw do sfotografowania, * inspiruje się twórczością fotografików współczesnych * twórczo i oryginalnie interpretuje temat pracy, * wyraża własne opinie, akceptując opinie odmienne od własnych, * zna terminologię związaną z filmem i teatrem, * rozwija twórcze myślenie i kreatywność, inspiruje innych do działań plastycznych, * zna wybrane regiony sztuki ludowej i charakterystyczne dla nich dzieła, formy i motywy, * projektuje wzory dekoracyjne, wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową na przedmiotach użytkowych, |
|  |  |  |  |  |