|  |
| --- |
| **Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 5 szkoły podstawowej****Poziom wymagań na ocenę**  |
| **dopuszczającą** | **dostateczną** | **dobrą** | **bardzo dobrą** | **celującą** |
| **Uczeń:** |
| * szkicuje, wykonuje rysunki konturowe,
* stosuje swoje spostrzeżenia w pracy plastycznej,
* obserwuje różnice światłocie­niowe i wykorzystuje swoje obserwacje w ćwiczeniu ry­sunkowym,
* potrafi rozpoznawać i określać faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin rysunku, malarstwa, rzeźby i architektury,
* stosuje techniki malarskie do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych,
* stosuje wybraną gamę barwną – ciepłą, zimną lub kontrastową,
* potrafi zastosować odpowiednie środki do uzyskania wrażenia bezruchu i spokoju oraz siły i dynamiki w kompozycji plastycznej,
* zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych we własnych działaniach plastycznych,
* projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy,
* wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego,
* stosuje wybraną gamę barwną, projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy,
* ilustruje wydarzenia z życia codziennego lub przeszłości,
* wyraża treści emocjonalne,
* projektuje przedmiot codziennego użytku,
* wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego,
* zna ogólną terminologię związaną z filmem i teatrem.
* współpracuje z kolegami w zespole, aby realizować wyznaczone zadanie plastyczne,
* zna wybrane regiony sztuki ludowej,
* projektuje wzory dekoracyjne inspirowane sztuką ludową,
* wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową na przedmiotach użytkowych (doniczki, skrzynki, pudełka).
 | * określa rysunek jako szkic geometryczny uwzględniający trzy wymiary,
* obserwuje różnice światłocieniowe i wykorzystuje swoje obserwacje w ćwiczeniu rysunkowym,
* potrafi określić cechy oglądanego przedmiotu,
* szkicuje, wykonuje rysunki konturowe,
* potrafi zastosować swoje spostrzeżenia w pracy plastycznej,
* określa źródło światła i jego kierunek
* potrafi rozpoznawać i określać faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin rysunku, malarstwa, rzeźby i architektury,
* stosuje techniki malarskie do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych,
* stosuje wybraną gamę barwną – ciepłą, zimną lub kontrastową
* potrafi zastosować odpowiednie środki do uzyskania wrażenia bezruchu i spokoju oraz siły i dynamiki w kompozycji plastycznej,
* zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych we własnych działaniach plastycznych,
* projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy,
* ilustruje wydarzenia z życia codziennego lub przeszłości
* wyraża treści emocjonalne,
* potrafi określić praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej,
* projektuje przedmiot codziennego użytku w wybranej technice plastycznej i układzie kompozycyjnym,
* wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego,
* zna ogólną terminologię związaną z filmem i teatrem,
* współpracuje z kolegami w zespole, aby realizować wyznaczone zadanie plastyczne, zna wybrane regiony sztuki ludowej,
* projektuje wzory dekoracyjne inspirowane sztuką ludową,
* wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową na przedmiotach użytkowych (doniczki, skrzynki, pudełka).
 | * określa rysunek jako szkic geometryczny uwzględniający trzy wymiary,
* potrafi określić cechy oglądanego przedmiotu,
* szkicuje, wykonuje rysunki konturowe,
* potrafi zastosować swoje spostrzeżenia w pracy plastycznej,
* analizuje wygląd przedmiotu w oparciu o układ figur geometrycznych, które budują jego kształt.
* potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia,
* potrafi rozpoznawać i określać faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin rysunku, malarstwa, rzeźby i architektury,
* stosuje techniki malarskie do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych,
* rozwija umiejętność współpracy podczas działań zespołowych,
* stosuje wybraną gamę barwną – ciepłą, zimną lub kontrastową
* potrafi zastosować odpowiednie środki do uzyskania wrażenia bezruchu i spokoju oraz siły i dynamiki w kompozycji plastycznej,
* zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych we własnych działaniach plastycznych,
* projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy
* ilustruje wydarzenia z życia codziennego lub przeszłości
* wyraża treści emocjonalne,
* stosuje wybrany układ kompozycyjny i technikę plastyczną,
* potrafi określić praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej,
* projektuje przedmiot codziennego użytku w wybranej technice plastycznej i układzie kompozycyjnym,
* wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego,
* zna ogólną terminologię związaną z filmem i teatrem,
* współpracuje z kolegami w zespole, aby realizować wyznaczone zadanie plastyczne,
* zna wybrane regiony sztuki ludowej,
* projektuje wzory dekoracyjne inspirowane sztuką ludową,
* wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową na przedmiotach użytkowych.
 | * określa rysunek jako szkic geome­tryczny uwzględniający trzy wymiary,
* potrafi określić cechy oglądanego przedmiotu,
* szkicuje, wykonuje rysunki konturowe,
* potrafi określić figury geometryczne, które budują kształt przedmiotu i zastosować swoje spostrzeżenia w pracy plastycznej,
* analizuje wygląd przedmiotu w oparciu o układ figur geometrycznych, które budują jego kształt,
* twórczo interpretuje plastycznie elementy obserwowane w naturze za pomocą środków plastycznych,
* poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego.
* potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia,
* określa źródło światła i jego kierunek,
* posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w twórczych działaniach plastycznych,
* kształci umiejętność dokonywania wartościowania estetycznego,
* poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego,
* potrafi rozpoznawać i określać faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin rysunku, malarstwa, rzeźby i architektury,
* w pracy twórczej inspiruje się strukturą i właściwościami materiałów plastycznych,
* omawia rolę środków artystycznych zastosowanych przez siebie w pracy plastycznej,
* oryginalnie interpretuje elementy postrzegane w naturze za pomocą odpowiednich środków plastycznych w pracy plastycznej,
* twórczo stosuje techniki malarskie do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych,
* poszukuje sposobu własnego wyrazu artystycznego poprzez ekspresję kształtów i barw,
* rozwija umiejętność współpracy podczas działań zespołowych,
* omawia rolę środków plastycznych wykorzystanych w ćwiczeniu plastycznym
* wykonuje ćwiczenia malarskie w uzyskiwaniu różnorodnych plam barwnych i faktur,
* stosuje odpowiednie środki do uzyskania wrażenia bezruchu i spokoju oraz siły i dynamiki w kompozycji plastycznej,
* zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych we własnych działaniach plastycznych,
* twórczo projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy,
* ilustruje wydarzenia z życia codziennego lub przeszłości
* wyraża treści emocjonalne przez język koloru, kształtu i faktury,
* świadomie stosuje wybrany układ kompozycyjny i technikę plastyczną,
* rozróżnia rodzaje scen w malarstwie,
* potrafi określić praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej,
* projektuje przedmiot codziennego użytku w wybranej technice plastycznej i układzie kompozycyjnym,
* wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego.
* aranżuje oryginalny układ kompozycyjny w przestrzeni – motyw do sfotografowania,
* inspiruje się twórczością fotografików współczesnych
* twórczo i oryginalnie interpretuje temat pracy,
* zna terminologię związaną z filmem i teatrem,
* potrafi planować i organizować działania plastyczne.
* zna wybrane regiony sztuki ludowej i charakterystyczne dla nich dzieła, formy i motywy,
* projektuje wzory dekoracyjne, wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową na przedmiotach użytkowych
 | * określa rysunek jako szkic geome­tryczny uwzględniający trzy wymiary,
* zna funkcję szkicu,
* potrafi określić cechy oglądanego przedmiotu, np. z jakich brył geometrycznych jest zbudowany,
* szkicuje, wykonuje rysunki konturowe,
* potrafi określić figury geometryczne, które budują kształt przedmiotu i zastosować swoje spostrzeżenia w pracy plastycznej,
* analizuje wygląd przedmiotu w oparciu o układ figur geometrycznych, które budują jego kształt,
* twórczo interpretuje plastycznie ele­menty obserwowane w naturze za po­mocą środków plastycznych,
* poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego,
* omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w pracy plastycznej,
* wykonuje dodatkowe prace plastyczne i ćwiczenia
* potrafi wskazać i opisać rysunek światłocieniowy,
* potrafi wykonać pracę rysunkową z zastosowaniem światłocienia,
* określa źródło światła i jego kierunek,
* posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w twórczych działaniach plastycznych,
* kształci umiejętność dokonywania wartościowania estetycznego,
* omawia rolę środków artystycznych zastosowanych w pracy plastycznej,
* potrafi rozpoznawać i określać faktury w obrębie dzieł plastycznych z dziedzin rysunku, malarstwa, rzeźby i architektury,
* w pracy twórczej inspiruje się strukturą i właściwościami materiałów plastycznych,
* omawia rolę środków artystycznych zastosowanych przez siebie w pracy plastycznej,
* oryginalnie interpretuje elementy postrzegane w naturze za pomocą odpowiednich środków plastycznych w pracy plastycznej,
* twórczo stosuje techniki malarskie do tworzenia określonych tematycznie i kompozycyjnie prac plastycznych,
* poszukuje sposobu własnego wyrazu artystycznego poprzez ekspresję kształtów i barw,
* rozwija umiejętność współpracy podczas działań zespołowych,
* omawia rolę środków plastycznych wykorzystanych w ćwiczeniu plastycznym,
* wykonuje ćwiczenia malarskie w uzyskiwaniu różnorodnych plam barwnych i faktur,
* stosuje odpowiednie środki do uzyskania wrażenia bezruchu i spokoju oraz siły i dynamiki w kompozycji plastycznej,
* zna i świadomie stosuje zasady budowy określonych układów kompozycyjnych we własnych działaniach plastycznych,
* twórczo projektuje kompozycję plastyczną opartą na zasadach perspektywy,
* ilustruje wydarzenia z życia codziennego lub przeszłości
* wyraża treści emocjonalne przez język koloru, kształtu i faktury,
* świadomie stosuje wybrany układ kompozycyjny i technikę plastyczną,
* rozróżnia rodzaje scen w malarstwie,
* potrafi określić praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej,
* projektuje przedmiot codziennego użytku w wybranej technice plastycznej i układzie kompozycyjnym,
* kształci umiejętność dokonywania wartościowania estetycznego, m.in. poprzez świadomy dobór kolorystyki i formy ubioru i przedmiotów, którymi się otacza, i które stosuje we własnych pracach plastycznych,
* rozwija twórcze myślenie i kreatywność,
* wykonuje zadania dodatkowe,
* wykonuje fotografię na określony temat za pomocą aparatu fotograficznego,
* aranżuje oryginalny układ kompozycyjny w przestrzeni – motyw do sfotografowania,
* inspiruje się twórczością fotografików współczesnych
* twórczo i oryginalnie interpretuje temat pracy,
* wyraża własne opinie, akceptując opinie odmienne od własnych,
* zna terminologię związaną z filmem i teatrem,
* rozwija twórcze myślenie i kreatywność, inspiruje innych do działań plastycznych,
* zna wybrane regiony sztuki ludowej i charakterystyczne dla nich dzieła, formy i motywy,
* projektuje wzory dekoracyjne, wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową na przedmiotach użytkowych,
 |
|  |  |  |  |  |