**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 4 szkoły podstawowej**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poziom wymagań na ocenę** | | | | |
| **dopuszczającą** | **dostateczną** | **dobrą** | **bardzo dobrą** | **celującą** |
| **Uczeń:** | | | | |
| – zna pojęcie *dziedzina sztuki*,  - wie, że kompozycja to uporządkowany układ elementów  – posiada fragmentaryczną wiedzę o rysunku, malarstwie, rzeźbie, grafice i architekturze,  – operuje ograniczonym słownictwem  – zna niektóre techniki rysunkowe, malarskie, graficzne i rzeźbiarskie,  – tworzy proste rysunki, prace malarskie, graficzne i rzeźbę wykorzystując dostępne narzędzia,  – wykonuje kompozycje na wybrany temat, z wyobraźni, z natury, wykorzystując podstawowe środki wyrazu dziedziny plastycznej,  - tworzy proste kompozycje w ograniczonej kolorystyce,  – ćwiczy sprawność manualną i percepcyjną,  – realizuje zadnie plastyczne z pomocą nauczyciela,  – wykonuje uproszczone, schematyczne rysunki.  – poznaje dzieła sztuki w różnych dziedzinach; | – zna pojęcie *dziedzina sztuki*,  – określa kompozycję jako uporządkowany układ elementów  - potrafi określić cechy dzieł różnych dziedzin sztuki  – ogólnie określa cechy rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki i architektury jako dziedziny sztuki  – wykonuje prace plastyczne na wybrany temat, z wyobraźni, z natury, wykorzystując środki wyrazu plastycznego,  – stosuje wybrane narzędzia w celu uzyskania określonych rezultatów,  – umiejętnie komponuje elementy na płaszczyźnie,  – ćwiczy sprawność manualną i percepcyjną  – poznaje dzieła różnych dziedzin sztuki,  - doskonali warsztat malarski, rzeźbiarski i rysunkowy,  – kształci nawyk dbałości o warsztat pracy. | – zna i rozumie *pojęcie dziedzina* *sztuki,*  - określa kompozycję jako uporządkowany układ elementów  – potrafi zaobserwować i określić cechy dzieł różnych dziedzin sztuki  – ogólnie określa cechy rysunku, malarstwa, rzeźby, architektury, grafiki jako dziedziny sztuki  – interpretuje za pomocą różnorodnych środków wypowiedzi plastycznej temat z wyobraźni,  – swobodnie stosuje wybrane narzędzia w celu uzyskania określonych rezultatów,  – komponuje elementy na płaszczyźnie, przewidując efekty swoich działań,  – poznaje charakter środków wyrazu plastycznego  – ćwiczy sprawność manualną i percepcyjną,  - doskonali warsztat malarski, rzeźbiarski i rysunkowy,  – kształci nawyk dbałości o warsztat pracy: zachowuje czystość barw na palecie  – realizuje zadanie plastyczne, dbając o estetykę,  – poznaje wybrane  dzieła sztuki. | – zna i rozumie pojęcie *dziedzina sztuki,*  - określa kompozycję jako uporządkowany układ elementów  – potrafi zaobserwować i określić cechy dzieł różnych dziedzin sztuki,  – umiejętnie określa cechy rysunku, malarstwa, rzeźby, architektury, grafiki jako dziedziny sztuki,  – umiejętnie komponuje elementy na płaszczyźnie, przewidując efekty swoich działań,  – interpretuje za pomocą różnorodnych środków wyrazu artystycznego wybrany temat z wyobraźni i z natury,  – swobodnie stosuje wybrane narzędzia w celu uzyskania określonych rezultatów, nazywa i charakteryzuje techniki,  – doświadcza kreski jako typowego środka ekspresji w technikach rysunkowych  – poznaje charakter środków wyrazu plastycznego  – ćwiczy sprawność manualną i percepcyjną,  – rozwija twórcze myślenie, kreatywność, własne możliwości twórcze,  – realizuje zadanie plastyczne, dbając o estetykę,  – poszerza swoje umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego,  – wykazuje się pomysłowością i zaangażowaniem,  – poznaje wybrane dzieła sztuki, rozpoznaje autora. | – zna i rozumie pojęcie *dziedzina sztuki,*  *- o*kreśla kompozycję jako uporządkowany układ elementów,  – potrafi zaobserwować i określić cechy dzieł różnych dziedzin sztuki,  – zna i właściwie operuje terminologią w zakresie danego zagadnienia, nazywa i charakteryzuje techniki,  – wymienia techniki w obrębie dziedzin sztuki i potrafi przyporządkować im odpowiednie narzędzia,  – umiejętnie stosuje poznaną wiedzę w praktyce,  – umiejętnie komponuje elementy na płaszczyźnie, przewidując efekty swoich działań,  – tworzy przemyślane kompozycje tematyczne, stosując zróżnicowaną technikę przy użyciu odpowiednich narzędzi  – w twórczy, indywidualny sposób realizuje zadanie plastyczne, wykazując się wyobraźnią  – poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego  – swobodnie stosuje wybrane narzędzia w celu uzyskania określonych rezultatów,  – doświadcza kreski jako typowego środka ekspresji w technikach rysunkowych  – poznaje charakter środków wyrazu plastycznego i stosuje je kreatywnie,  – ćwiczy sprawność manualną i percepcyjną, wykonuje prace dodatkowe,  – poznaje wybrane dzieła sztuki, podaje autora,  – kształci poczucie estetyki i wyobraźni przestrzennej,  – omawia rolę środków plastycznych zastosowanych przez siebie w pracy plastycznej,  – realizuje zadanie plastyczne, dbając o estetykę,  – rozwija twórcze myślenie, kreatywność, własne możliwości twórcze,  – poszerza swoje umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego,  – w twórczy, indywidualny sposób realizuje zadnie plastyczne,  – poszukuje dodatkowych źródeł inspiracji do tworzenia własnych kompozycji. |