**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 4 szkoły podstawowej**

|  |
| --- |
| **Poziom wymagań na ocenę** |
| **dopuszczającą** | **dostateczną** | **dobrą** | **bardzo dobrą** | **celującą** |
| **Uczeń:** |
| – zna pojęcie *dziedzina sztuki*, - wie, że kompozycja to uporządkowany układ elementów – posiada fragmentaryczną wiedzę o rysunku, malarstwie, rzeźbie, grafice i architekturze,– operuje ograniczonym słownictwem – zna niektóre techniki rysunkowe, malarskie, graficzne i rzeźbiarskie,– tworzy proste rysunki, prace malarskie, graficzne i rzeźbę wykorzystując dostępne narzędzia,– wykonuje kompozycje na wybrany temat, z wyobraźni, z natury, wykorzystując podstawowe środki wyrazu dziedziny plastycznej,- tworzy proste kompozycje w ograniczonej kolorystyce, – ćwiczy sprawność manualną i percepcyjną,– realizuje zadnie plastyczne z pomocą nauczyciela, – wykonuje uproszczone, schematyczne rysunki.– poznaje dzieła sztuki w różnych dziedzinach; | – zna pojęcie *dziedzina sztuki*, – określa kompozycję jako uporządkowany układ elementów - potrafi określić cechy dzieł różnych dziedzin sztuki– ogólnie określa cechy rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki i architektury jako dziedziny sztuki– wykonuje prace plastyczne na wybrany temat, z wyobraźni, z natury, wykorzystując środki wyrazu plastycznego,– stosuje wybrane narzędzia w celu uzyskania określonych rezultatów,– umiejętnie komponuje elementy na płaszczyźnie,– ćwiczy sprawność manualną i percepcyjną – poznaje dzieła różnych dziedzin sztuki,- doskonali warsztat malarski, rzeźbiarski i rysunkowy,– kształci nawyk dbałości o warsztat pracy. | – zna i rozumie *pojęcie dziedzina* *sztuki,* - określa kompozycję jako uporządkowany układ elementów– potrafi zaobserwować i określić cechy dzieł różnych dziedzin sztuki– ogólnie określa cechy rysunku, malarstwa, rzeźby, architektury, grafiki jako dziedziny sztuki– interpretuje za pomocą różnorodnych środków wypowiedzi plastycznej temat z wyobraźni,– swobodnie stosuje wybrane narzędzia w celu uzyskania określonych rezultatów,– komponuje elementy na płaszczyźnie, przewidując efekty swoich działań,– poznaje charakter środków wyrazu plastycznego– ćwiczy sprawność manualną i percepcyjną, - doskonali warsztat malarski, rzeźbiarski i rysunkowy,– kształci nawyk dbałości o warsztat pracy: zachowuje czystość barw na palecie – realizuje zadanie plastyczne, dbając o estetykę,– poznaje wybranedzieła sztuki. | – zna i rozumie pojęcie *dziedzina sztuki,*  - określa kompozycję jako uporządkowany układ elementów– potrafi zaobserwować i określić cechy dzieł różnych dziedzin sztuki,– umiejętnie określa cechy rysunku, malarstwa, rzeźby, architektury, grafiki jako dziedziny sztuki,– umiejętnie komponuje elementy na płaszczyźnie, przewidując efekty swoich działań,– interpretuje za pomocą różnorodnych środków wyrazu artystycznego wybrany temat z wyobraźni i z natury,– swobodnie stosuje wybrane narzędzia w celu uzyskania określonych rezultatów, nazywa i charakteryzuje techniki,– doświadcza kreski jako typowego środka ekspresji w technikach rysunkowych– poznaje charakter środków wyrazu plastycznego– ćwiczy sprawność manualną i percepcyjną,– rozwija twórcze myślenie, kreatywność, własne możliwości twórcze,– realizuje zadanie plastyczne, dbając o estetykę,– poszerza swoje umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego,– wykazuje się pomysłowością i zaangażowaniem,– poznaje wybrane dzieła sztuki, rozpoznaje autora. | – zna i rozumie pojęcie *dziedzina sztuki,*  *- o*kreśla kompozycję jako uporządkowany układ elementów,– potrafi zaobserwować i określić cechy dzieł różnych dziedzin sztuki,– zna i właściwie operuje terminologią w zakresie danego zagadnienia, nazywa i charakteryzuje techniki,– wymienia techniki w obrębie dziedzin sztuki i potrafi przyporządkować im odpowiednie narzędzia,– umiejętnie stosuje poznaną wiedzę w praktyce, – umiejętnie komponuje elementy na płaszczyźnie, przewidując efekty swoich działań,– tworzy przemyślane kompozycje tematyczne, stosując zróżnicowaną technikę przy użyciu odpowiednich narzędzi– w twórczy, indywidualny sposób realizuje zadanie plastyczne, wykazując się wyobraźnią– poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego– swobodnie stosuje wybrane narzędzia w celu uzyskania określonych rezultatów,– doświadcza kreski jako typowego środka ekspresji w technikach rysunkowych– poznaje charakter środków wyrazu plastycznego i stosuje je kreatywnie,– ćwiczy sprawność manualną i percepcyjną, wykonuje prace dodatkowe,– poznaje wybrane dzieła sztuki, podaje autora,– kształci poczucie estetyki i wyobraźni przestrzennej,– omawia rolę środków plastycznych zastosowanych przez siebie w pracy plastycznej,– realizuje zadanie plastyczne, dbając o estetykę,– rozwija twórcze myślenie, kreatywność, własne możliwości twórcze,– poszerza swoje umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego,– w twórczy, indywidualny sposób realizuje zadnie plastyczne,– poszukuje dodatkowych źródeł inspiracji do tworzenia własnych kompozycji. |