**WYMAGANIA EDUKACYJNE WYNIKAJĄCE**

**Z REALIZOWANEGO PROGRAMU NAUCZANIA**

***MUZYKA kl. 5***

**Opracowała**

**MARTA PULKOWSKA**

**KRYTERIA OCENIANIA**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania.

Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy   
i zaangażowanie oraz wkład pracy. Ważne są również informacje, jakie niesie ze sobą ocena. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, czyli jego rodziców bądź opiekunów i nauczyciela) z postępami, jakich dokonał w danym przedziale czasu.  
Ocenie powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:

* śpiewania;
* grania na instrumentach;
* tworzenia muzyki;
* ruchu przy muzyce;
* tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

* zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
* wiadomości o kompozytorach;
* znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
* opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

* aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
* umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
* prezentacja dokonań;
* kreatywność.

**ZASADY:**

1. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik oraz zeszyt ćwiczeń.
2. W każdym semestrze może przed lekcją zgłosić jedno nieprzygotowanie. Nieprzygotowaniem nazywamy brak zeszytu ćwiczeń podczas lekcji.
3. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.
4. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w Programie nauczania. Zakładam, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu może otrzymać ocenę niedostateczną.
5. Za wysoką aktywność podczas lekcji uczeń może zostać nagrodzony w postaci plusa.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA:**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
  + zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
  + na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
  + umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
  + opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
  + potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
  + zawsze jest przygotowany do lekcji;
  + jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
  + wykonał przynajmniej jedną pracę dodatkową (dla chętnych uczniów).

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
  + korzysta z różnych źródeł informacji;
  + na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
  + jest przygotowany do lekcji;
  + jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym  
    programie nauczania;
  + korzysta z różnych źródeł informacji;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
  + na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
  + jest raczej przygotowany do lekcji;
  + jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane   
    w realizowanym programie nauczania;
  + jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
  + potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* + w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
  + jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
  + nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.