**Wymagania edukacyjne z historii dla klasy 5**

1. Zakładane osiągnięcia ucznia:

Wiadomości

**Najstarsze cywilizacje**

* + porządkuje chronologicznie epoki prehistoryczne, przyporządkowuje epokom osiągnięcia człowieka,
	+ porównuje koczowniczy i osiadły tryb życia,
	+ lokalizuje w czasie i przestrzeni starożytne cywilizacje – Mezopotamii, Egiptu, Izraela, Grecji i Rzymu,
	+ dostrzega związki między warunkami naturalnymi a zajęciami ludności (różnice i podobieństwa w tych kulturach),
	+ porównuje zajęcia ludności i struktury społeczne omawianych cywilizacji,
	+ charakteryzuje systemy władzy pierwszych państw,
	+ opisuje systemy wierzeń ludów starożytnych, wyjaśnia różnice między politeizmem a monoteizmem,
	+ opisuje i przyporządkowuje osiągnięcia kulturowe (z zakresu kultury materialnej i duchowej) cywilizacjom,
	+ wyjaśnia przełomowe dla rozwoju cywilizacji znaczenie pisma, przyporządkowuje rodzaje pisma kulturom.

**Starożytna Grecja**

* lokalizuje w czasie i przestrzeni zasięg cywilizacji greckiej,
* opisuje systemy wierzeń starożytnych Hellenów, zna podstawowe mity,
* wyjaśnia wpływ religii na życie codzienne i osiągnięcia kulturowe (sztuka, igrzyska olimpijskie, teatr),
* opisuje osiągnięcia kulturowe z zakresu kultury materialnej (architektura, sztuka) i duchowej (literatura, myśl filozoficzna) Greków,
* charakteryzuje społeczeństwa i sposób rządzenia Sparty i Aten w V w. p.n.e.,
* opisuje wojny Greków z Persami, wyjaśnia przyczyny zwycięstw Greków,
* opisuje zdobycze Aleksandra Wielkiego – terytorialne i kulturowe.

**Starożytny Rzym**

* lokalizuje w czasie i przestrzeni cywilizację rzymską, opisuje rozwój terytorialny (czas i terytorium),
* przedstawia strukturę społeczną społeczeństwa w starożytnym Rzymie,
* dostrzega wpływ różnych grup społecznych na gospodarkę (niewolnictwo), armię i sposób sprawowania władzy,
* opisuje sposób sprawowania władzy w okresie republiki, porównuje rzymską republikę i cesarstwo z poznanymi wcześniej ustrojami,
* charakteryzuje dorobek kulturalny Rzymu w zakresie sztuki, architektury, prawa,
* dostrzega wpływ starożytnych Rzymian na kulturę Europy,
* lokalizuje w czasie i przestrzeni narodziny chrześcijaństwa, opisuje proces rozprzestrzeniania się tej religii,
* rozumie wkład św. Pawła w rozwój nowej religii, dostrzega zmianę w statusie chrześcijaństwa – od prześladowań do religii państwowej,
* dostrzega przyczyny upadku cesarstwa zachodniorzymskiego.

**Bizancjum i świat islamu**

* lokalizuje w czasie i przestrzeni narodziny islamu,
* opisuje wpływ Arabów i islamu na dzieje Europy Zachodniej i Bizancjum,
* lokalizuje w czasie cesarstwo bizantyńskie, opisuje zmiany terytorialne,
* charakteryzuje osiągnięcia cesarstwa wschodniorzymskiego w dziedzinie kultury, prawa i sposobu sprawowania władzy.

**Średniowieczna Europa**

* charakteryzuje społeczeństwo średniowiecznej Europy,
* dostrzega ewolucję systemu – od systemu lennego do społeczeństwa stanowego,
* rozumie znaczenie panowania Karola Wielkiego dla Europy w okresie średniowiecza,
* opisuje i porównuje życie na wsi i w mieście w wiekach średnich,
* opisuje kulturę rycerską,
* dostrzega wpływ Kościoła rzymskokatolickiego, zwłaszcza zakonów na kulturę i rozwój cywilizacyjny Europy w epoce średniowiecza,
* porównuje style romański i gotycki,
* opisuje relacje między władzą królewską, cesarską i papieską,
* wyjaśnia przyczyny i konsekwencje rozłamu Kościoła.

**Polska pierwszych Piastów**

* lokalizuje plemiona słowiańskie i plemiona polskie,
* sytuuje w czasie i przestrzeni państwo Mieszka I,
* przedstawia przyczyny i skutki chrystianizacji,
* przedstawia w czasie i w przestrzeni rozwój państwa Bolesława Chrobrego,
* ocenia znaczenie zjazdu w Gnieźnie i koronacji Bolesława Chrobrego dla pozycji państwa polskiego w Europie,
* rozumie znaczenie budowy niezależnej struktury Kościoła w Polsce dla niezależności państwa,
* wyjaśnia przyczyny kryzysu monarchii pierwszych Piastów,
* opisuje proces odbudowy państwa,
* charakteryzuje społeczeństwo państwa pierwszych Piastów i system grodowo-służebny.

**Od rozbicia dzielnicowego do Kazimierza Wielkiego**

* lokalizuje w czasie okres rozbicia dzielnicowego,
* przedstawia przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego,
* dostrzega wpływ politycznego rozbicia na zmiany terytorialne i pozycję Polski w Europie,
* przedstawia przyczyny i skutki powstania państwa krzyżackiego na terenie Prus,
* charakteryzuje zmiany społeczne i gospodarcze będące skutkiem kolonizacji na prawie niemieckim (struktura społeczna i narodowościowa),
* charakteryzuje proces zjednoczenia państwa polskiego,
* dostrzega wkład Kazimierza Wielkiego w budowanie podstaw potęgi państwa – działania w zakresie gospodarki, obronności, kultury i polityki zagranicznej.

**Polska w XIV–XV wieku**

* lokalizuje w czasie i przestrzeni Królestwo Polskie i Wielkie Księstwo Litewskie, opisuje zmiany terytorialne,
* podaje przyczyny i skutki unii Polski z Litwą w XIV i XV w.,
* ocenia wpływ sojuszy i unii na sytuację międzynarodową państwa polskiego,
* przedstawia, w sposób uporządkowany chronologicznie, przebieg konfliktu z zakonem krzyżackim,
* opisuje społeczeństwo stanowe,

Umiejętności

* + odróżnia przeszłość, teraźniejszość i przyszłość,
	+ posługuje się mapą (odczytuje informacje w ujęciu statycznym i dynamicznym),
	+ analizuje tekst źródłowy co do treści i intencji przekazu,
	+ analizuje źródła ikonograficzne w warstwie informacyjnej i propagandowej,
	+ lokalizuje wydarzenia w czasie, oblicza upływ czasu między wydarzeniami, porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej,
	+ posługuje się poznanymi pojęciami historycznymi,
	+ wykazuje związki przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami, a także między zjawiskami z różnych dziedzin życia społecznego,
	+ przyporządkowuje osiągnięcia kręgom kulturowym i osobom,
	+ dostrzega wpływ wydarzeń z przeszłości na współczesny obraz Polski i Europy,
	+ ocenia dokonania postaci historycznych,
	+ wyciąga wnioski, uzasadnia swoje stanowisko,
	+ buduje ciągi narracyjne,
	+ ocenia postaci i zjawiska.

Postawy

* szanuje osiągnięcia cywilizacyjne różnych kultur,
* docenia dokonania naszych przodków w zakresie polityki, gospodarki i kultury dla budowy niezależnego i silnego państwa polskiego,
* przyjmuje system wartości wywodzący się ze wspólnych korzeni cywilizacji śródziemnomorskiej i judeo-chrześcijańskiej.
1. Wymagania na poszczególne stopnie szkolne w klasyfikacji okresowej i rocznej:
* Ocena celująca (6)

Uczeń wykazuje się pełną znajomością faktografii terminologii historycznej, trafnie sytuuje wydarzenia historyczne w czasie i przestrzeni oraz umie prezentować i uzasadniać własne stanowisko. Samodzielnie selekcjonuje i interpretuje wydarzenia historyczne, wysuwa oryginalne wnioski, dokonuje niezależnych ocen. Wobec odmiennych poglądów w historiografii wykazuje postawę krytyczną. Dokonuje integracji wiedzy o przeszłości czerpanej z różnych źródeł informacji oraz własnych doświadczeń, ocen i refleksji. Aktywnie uczestniczy w pracy na lekcjach. Osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i olimpiadzie historycznej.

* Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń wykazuje się znajomością podstawowych, rozszerzających i dopełniających treści programowych, umiejętnością analizowania i interpretacji wydarzeń historycznych. Dokonuje ich twórczego oceniania oraz wnioskowania. Bez trudności i trafnie umiejscawia wydarzenia w czasie i przestrzeni. Wykazuje zainteresowanie problematyką historyczną, samodzielnie poszerza wiedzę, bezbłędnie wywiązuje się ze stawianych przed nim zadań, a także samodzielnie się ich podejmuje.

* Ocena dobra (4)

Uczeń zna podstawowe i rozszerzające treści programowe, umie odtwórczo, ale logicznie formułować oceny i wnioski oraz interpretować fakty i zjawiska historyczne. Z drobnymi błędami potrafi je umiejscowić w czasie i przestrzeni. Wykazuje aktywność na zajęciach; dobrowolnie podejmuje się stawianych przed nich zadań.

* Ocena dostateczna (3)

Uczeń wykazuje się znajomością podstawowych wiadomości historycznych, ograniczoną umiejętnością ich analizy przyczynowo-skutkowej. W niewielkim stopniu podejmuje próbę oceny wydarzeń i zjawisk historycznych. W zakresie podstawowym operuje czasem i przestrzenią. Posługuje się językiem potocznym, ma ubogi zasób słownictwa.

* Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń – mimo wyraźnych braków w wiedzy oraz błędów – potrafi przy wydatnej pomocy nauczyciela opanować wiadomości i umiejętności konieczne, istotne dla dalszego etapu kształcenia. Formułuje powierzchowne wnioski i płytkie oceny wydarzeń oraz postaci. Wykazuje niewielką znajomość chronologii i terminologii oraz błędnie lokalizuje fakty historyczne w przestrzeni. Operuje językiem bardzo prostym i ubogim pod względem leksykalnym.

* Ocena niedostateczna (1)

Uczeń nie opanował podstawowego materiału rzeczowego i terminologii historycznej. W sposób błędny formułuje oceny; wysuwa nieprawdziwe wnioski. Nie ma umiejętności lokalizowania wydarzeń historycznych w czasie i przestrzeni. Popełnia poważne błędy chronologiczne. Jego język jest bardzo prosty i niekomunikatywny. Poziom wiedzy i umiejętności uniemożliwia mu kontynuację nauki na wyższym szczeblu kształcenia.

1. Bieżące ocenianie obejmuje:
* dłuższe formy pracy pisemnej (sprawdziany),
* krótkie formy pisemne (kartkówki),
* odpowiedzi ustne,
* pracę w grupach, prace długoterminowe,
* aktywność ucznia na lekcjach,
* udział w konkursach i olimpiadach.