

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA
POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASACH III**

Klasa III

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
MÓWIENIE	Swobodnie wypowiada się stosując spójne logiczne, poprawnie zbudowane zdania złożone. Często zadaje pytania i prezentuje własne zdanie. Stosuje zróżnicowane tempo, intonację. Dyskutuje. Posiada bardzo bogate słownictwo czynne. Pięknie deklamuje wiersze.	Wypowiada się chętnie, stosując poprawnie zbudowane zdania rozwinięte. Chętnie prezentuje własne zdanie, zadaje pytania. Potrafi skonstruować kilkuzdaniową, logiczną wypowiedź na dany temat, opowiada wg planu. Stosuje w mowie odpowiednią intonację, tempo. Posiada bogate słownictwo czynne. Płynnie deklamuje wiersze.	Wypowiada się chętnie, poprawnie. Buduje rozwinięte zdania. Prezentuje własne zdanie, zadaje pytania. Po uprzednim przygotowaniu potrafi skonstruować 3-4- zdaniową logiczną wypowiedź na podany temat. Posiada wystarczający zasób słów. Dość płynnie recytuje wiersze.	Wypowiada się w sposób monotony, za pomocą 2-3 zdań pojedynczych rozwiniętych, nie zawsze poprawnych pod względem stylistycznym. Buduje zdania po uprzedniej pracy zbiorowej. Posiada mały zasób słów. Wygłasza wiersze nie dbając o właściwą recytację.	Wolno buduje swoją wypowiedź w formie 2-3 zdań rozwiniętych. Ma trudności w zrozumieniu przedstawionej treści. Przy pomocy nauczyciela wypowiada się dość chaotycznie. Posiada ubogie słownictwo. Popelnia liczne błędy w mówieniu wiersza (nie recytuje).	Swobodne wypowiedzi są kilkuwyrazowe, przerywane. Wykazuje duże trudności w zrozumieniu treści przedstawionej na ilustracji lub w tekście. Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie wypowiedzieć się na podany temat. Nie uczy się pamięciowo wierszy, nie potrafi recytować.

CZYTANIE	<p>Głośno, płynnie, wyraziście z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji czyta każdy nowy tekst, rozumie jego treść wyciąga wnioski. Biegłe czyta z podziałem na role. Sprawnie odszukuje i wskazuje w tekście potrzebne informacje. Doskonale zna samodzielnie przeczytane lektury. Przejawia duże zainteresowania czytelnicze.</p>	<p>Głośno, płynnie, z odpowiednią intonacją, z uwzględnieniem interpunkcji, ze zrozumieniem czyta przygotowany wcześniej tekst; wyciąga wnioski. Potrafi przeczytać z podziałem na role. Odszukuje i wskazuje w tekście potrzebne informacje. Zna samodzielnie przeczytane lektury. Interesuje się czytelnictwem.</p>	<p>Opracowany tekst czyta poprawnie, w dobrym tempie. Na ogół rozumie treść i wyciąga wnioski. Opracowany tekst poprawnie czyta z podziałem na role. Odszukuje i wskazuje w tekście najważniejsze informacje. Poznał większość treści wymaganych lektur.</p>	<p>Opracowany tekst czyta wolno, nie zawsze poprawnie; dokonuje syntezy dłuższych wyrazów. Koncentracja na technicznej stronie czytania utrudnia rozumienie tekstu. Czasami gubi się podczas czytania z podziałem na role. Wskazanie w tekście informacji sprawia mu wiele trudności. Ma problem z przeczytaniem całości lektury.</p>	<p>Ma problemy z odczytaniem opracowanych wcześniej tekstów; zwykle nie rozumie ich treści. Nie potrafi czytać z podziałem na role. Nie korzysta z tekstu podczas omawiania jego treści. Czyta jedynie początkowe strony lektur. Nie interesuje się czytelnictwem mimo motywowania przez nauczyciela.</p>	<p>Dokonuje syntezy wyrazów, ale po poprzedniej analizie, głośkuje, nie rozumie treści tekstu. Czyta niedokładnie, zmienia formę wyrazów, przestawia, przekręca litery. Nie podejmuje się czytania książek.</p>
-----------------	--	---	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">PISANIE</p>	<p>Pisze płynnie, wyjątkowo kształtnie, estetycznie, w szybkim tempie. Samodzielnie redaguje spójną, logiczną, wielozdaniową wypowiedź pisemną. Podejmuje się twórczości literackiej. Stosuje się do poznanych zasad ortograficznych i gramatycznych. Zna pisownię nieopracowanych wyrazów.</p>	<p>Zachowuje poprawny kształt liter. Pisze estetycznie, w szybkim tempie. Buduje złożone zdania, stosując właściwie dobrane słownictwo. Samodzielnie układa min. 5 zdań na zadany temat. Bezbłędnie stosuje poznane zasady ortograficzne i gramatyczne.</p>	<p>Na ogół zachowuje kształt liter. Pisze w średnim tempie. Buduje proste i złożone zdania. Samodzielnie pisze 3, 4 zdania na dany temat. Poprawnie stosuje poznane zasady ortograficzne i gramatyczne.</p>	<p>Pisze mało proporcjonalnie, w wolnym tempie. Buduje proste zdania. Samodzielnie układa krótką 2 zdaniową wypowiedź. Nie zawsze stosuje poznane zasady ortograficzne i gramatyczne.</p>	<p>Pismo ma niekształtne, nieproporcjonalne, mało estetyczne. Bardzo wolne jest tempo pisania. Błędnie konstruuje nawet proste zdania. Nie potrafi stworzyć logicznej wypowiedzi. Zazwyczaj nie stosuje poznanych zasad ortograficznych i gramatycznych, nie dostosowuje się do wskazówek nauczyciela.</p>	<p>Pismo ma niekształtne, nieczytelne, nieestetyczne. Nie potrafi ułożyć prostych zdań nawet przy pomocy nauczyciela. Podczas przepisywania i pisania ze słuchu popełnia liczne błędy. Nie zna i nie stosuje zasad gramatycznych.</p>
---	---	---	---	---	--	---

EDUKACJA MATEMATYCZNA

TECHNIKA LICZENIA	<p style="text-align: center;">6 POZIOM</p> <p>Bezbłędnie zapisuje, odczytuje i porównuje liczby w zakresie 1000 i większym. Biegle dodaje i odejmuje w zakresie 100 i większym. Bezbłędnie podaje z pamięci wszystkie iloczyny w zakresie 100 i większym. Dzieli w zakresie 100 za pomocą wielu sposobów. Bezbłędnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe przedstawione za pomocą okienka</p>	<p style="text-align: center;">5 POZIOM</p> <p>Poprawnie zapisuje cyframi. Odczytuje i porównuje liczby w zakresie 1000. Sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100. Podaje z pamięci iloczyny w zakresie 100. Dzieli w zakresie 100 za pomocą wielu sposobów. Sprawnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe przedstawione za pomocą okienka.</p>	<p style="text-align: center;">4 POZIOM</p> <p>Najczęściej poprawnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. Porównuje liczby w zakresie 1000. Dodaje i odejmuje w zakresie 100 . Podaje z pamięci większość iloczynów w zakresie 100. Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe przedstawione za pomocą okienka.</p>	<p style="text-align: center;">3 POZIOM</p> <p>Nie zawsze poprawnie zapisuje cyframi, odczytuje i porównuje liczby w zakresie 1000. Dodając i odejmując w zakresie 100 czasami popełnia błędy. Często niepoprawnie mnoży i dzieli w zakresie 100. Rozwiązując równania jednodziałaniowe przedstawione za pomocą okienka popełnia błędy.</p>	<p style="text-align: center;">2 POZIOM</p> <p>Popelnia błędy przy zapisywaniu cyframi, odczytywaniu i porównywaniu liczb w zakresie 1000. Dodaje i odejmuje oraz mnoży i dzieli w zakresie 100 popełniając liczne błędy. Rozwiązując równania jednodziałaniowe przedstawione za pomocą okienka popełnia błędy, z pomocą nauczyciela symuluje sytuację zawartą w działaniu.</p>	<p style="text-align: center;">1 POZIOM</p> <p>Nie potrafi zapisywać cyframi, odczytywać, porównywać liczb w zakresie 1000. Nie radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 100. Nie zna tabliczki mnożenia. Nie rozwiązuje równań jednodziałaniowych przedstawionych za pomocą okienka.</p>
ZADANIA TEKSTOWE	<p>Układa i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe z zastosowaniem poznanych działań. Podaje rozwiązania niestandardowe. Sprawnie rozwiązuje zadania Nietypowe i o charakterze logicznym.</p>	<p>Sprawnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe wymagające jednego działania. Rozwiązuje zadania nietypowe i o charakterze logicznym.</p>	<p>Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające jednego działania.</p>	<p>Popelnia błędy rozwiązując zadania tekstowe wymagające jednego działania.</p>	<p>Popelnia liczne błędy, rozwiązując zadania tekstowe wymagające jednego działania, Tylko z pomocą nauczyciela analizuje treść zadania.</p>	<p>Nie potrafi rozwiązać zadania tekstowego nawet z pomocą nauczyciela.</p>

<p style="text-align: center;">WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE</p>	<p>Samodzielnie i bezbłędnie dokonuje pomiarów i obliczeń użytecznych w życiu. Zapisuje wyniki pomiarów, stosuje jednostki miar. Bezbłędnie odczytuje każde wskazanie zegara. Wykonuje obliczenia zegarowe (godziny i minuty). Poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII i więcej. Rozpoznaje, nazywa, charakteryzuje, rysuje różne figury geometryczne; dokonuje obliczeń w zakresie długości odcinków figur, obwodów.</p>	<p>Sprawnie dokonuje pomiarów i obliczeń użytecznych w życiu. Zapisuje wyniki pomiarów, stosuje wszystkie jednostki miar. Sprawnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym. Sprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). Rozpoznaje i nazywa poznane figury geometryczne; oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach).</p>	<p>Dokonuje pomiarów i obliczeń użytecznych w życiu. Zapisuje wyniki pomiarów, stosuje jednostki miar. Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Na ogół poprawnie rozpoznaje i nazywa poznane figury geometryczne; zwykle poprawnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach).</p>	<p>Popełnia błędy, dokonując pomiarów i obliczeń użytecznych w życiu oraz zapisując wyniki pomiarów i stosując jednostki miar. Popełnia błędy, odczytując wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym. Popełnia błędy przy odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. Często myli poznane figury geometryczne, ma kłopoty z obliczaniem długości odcinków i obwodów figur geometrycznych.</p>	<p>Ma trudności z dokonywaniem pomiarów i zapisem obliczeń użytecznych w życiu. Popełnia liczne błędy odczytując wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym. Popełnia liczne błędy przy odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. Najczęściej myli poznane figury geometryczne, ma duże problemy z obliczaniem długości odcinków, obwodów figur. Tylko z pomocą nauczyciela posługuje się linijką i dokonuje pomiarów.</p>	<p>Nie dokonuje pomiarów i obliczeń użytecznych w życiu. Nie odczytuje wskazań zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym. Popełnia liczne błędy przy odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. Myli poznane figury geometryczne, nie radzi sobie z obliczaniem długości odcinków, obwodów.</p>
---	---	---	--	---	---	---

EDUKACJA PRZYRODNICZA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program klasy III. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami. Gromadzi materiały wzbogacające wiedzę. Z własnej inicjatywy prowadzi obserwacje i przeprowadza doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.	Posiada bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Potrafi dostrzec zależności między elementami przyrody. Zdobyte umiejętności zawsze stosuje w praktyce. Przejawia zainteresowania przyrodnicze. Samodzielnie obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.	Posiada podstawową wiedzę na temat otaczającego środowiska. Potrafi dostrzec podobieństwa i różnice między poszczególnymi elementami przyrody. Zdobyte umiejętności stara się stosować w praktyce. Cechuje go wrażliwość na przyrodę. Obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.	Posiada wybiórczą wiedzę na temat otaczającego świata. Zdobyte umiejętności nie zawsze stosuje w praktyce. Nie przejawia szczególnych zainteresowań przyrodniczych. Obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze i próbuje je analizować	Posiada niewystarczającą wiedzę o środowisku przyrodniczym. Zdobyte umiejętności rzadko stosuje w praktyce. Nie przejawia zainteresowań otaczającą przyrodą. Z pomocą nauczyciela obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze.	Nie przyswoił podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu wiedzy przyrodniczej. Odnacza się brakiem zainteresowań przyrodniczych. Nie przeprowadza obserwacji i doświadczeń.

EDUKACJA SPOŁECZNA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Posiada rozległą, wiedzę na temat otaczającego środowiska społecznego. Doskonale zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Bezwzględnie przestrzega zasad bezpieczeństwa, jest dla innych wzorem. Utożsamia się z własnym narodem i Małą Ojczyzną. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Rozumie znaczenie Unii Europejskiej, zna kraje UE.</p>	<p>Uczeń posiada bogatą wiedzę na temat otaczającego środowiska społecznego. Przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa własnego i innych. Zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Rozumie pojęcie Unii Europejskiej, zna nazwy krajów UE.</p>	<p>Posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Zazwyczaj przestrzega zasad dotyczących bezpiecznego zachowania się w różnych sytuacjach. Wie, jakie obowiązują zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej i zwykle je przestrzega. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Zna pojęcie Unii Europejskiej, zna nazwy wybranych krajów UE.</p>	<p>Posiada podstawową wiedzę na temat otaczającego środowiska. Nie zawsze przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa, a także zasad współżycia rodzinnego i szkolnego. Często myli pojęcia i symbole dotyczące własnego kraju, zna nazwę własnej miejscowości. Nie w pełni rozumie pojęcia.</p>	<p>Posiada bardzo skromną wiedzę o otaczającym świecie. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa. Nie przestrzega zasad współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Myli pojęcia i symbole narodowe. Ma problem ze zrozumieniem wielu pojęć- wymaga wyjaśnień nauczyciela.</p>	<p>Nie przyswoił podstawowych terminów i umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku społecznym. Cechuje go ignorancja w stosunku do najbliższego otoczenia. Nie interesuje się życiem społeczności szkolnej. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa. Nie zna symboli narodowych. Nie rozumie pojęcia i znaczenia Unii Europejskiej.</p>

EDUKACJA INFORMATYCZNA

POSŁUGIWANIE SIĘ KOMPUTEREM	6 POZIOM Biegle posługuje się myszą i klawiaturą. Sprawnie posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. Biegle nawiguje po stronach internetowych w określonym zakresie. Z własnej inicjatywy tworzy i odtwarza animacje i prezentacje. Biegle posługuje się edytorem tekstu i grafiki.	5 POZIOM Posługuje się myszą i klawiaturą. Posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. Sprawnie wyszukuje wybrane przez nauczyciela strony internetowe, nawiguje po stronach w określonym zakresie. Tworzy i odtwarza animacje i prezentacje. Sprawnie posługuje się edytorem tekstu i grafiki.	4 POZIOM Posługuje się myszą i klawiaturą. Posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. Przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe, nawiguje po stronach w określonym zakresie. Tworzy i odtwarza proste animacje i prezentacje. Tworzy teksty i wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki.	3 POZIOM Posługuje się myszą i klawiaturą. Posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi z pomocą nauczyciela. Przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe, z pomocą nauczyciela nawiguje po stronach w określonym zakresie oraz odtwarza animacje i prezentacje. Tworzy teksty i wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki z pomocą nauczyciela.	2 POZIOM Posługuje się myszą i klawiaturą. Posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi ze znaczną pomocą nauczyciela. Przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe, ze znaczną pomocą nawiguje po stronach w określonym zakresie. Tworzy teksty i wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki ze znaczną pomocą nauczyciela.	1 POZIOM Posługuje się myszą i klawiaturą. Posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi ze znaczną pomocą nauczyciela. Nie radzi sobie samodzielnie z przeglądaniem stron internetowych, ze znaczną pomocą nawiguje po stronach w określonym zakresie.
------------------------------------	---	--	--	---	---	---

BEZPIECZEŃSTWO PRACY	<p>Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów, uświadamia innych. Zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w Internecie.</p>	<p>Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w Internecie.</p>	<p>Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. Zazwyczaj stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. Ma wiedzę o niebezpieczeństwach wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</p>	<p>Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów, ale nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. Nie zawsze ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu</p>	<p>Zna niektóre zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. Nie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. Wymaga ciągłego przypominania przez nauczyciela o zagrożeniach wynikających z anonimowości Internetu.</p>	<p>Nie rozumie potrzeby stosowania ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z anonimowości Internetu.</p>
-----------------------------	--	--	--	--	---	---

EDUKACJA PLASTYCZNA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Przejawia wybitne zdolności plastyczne i samodzielnie i twórczo je rozwija. Wykonuje wyjątkowo interesujące prace plastyczne z wykorzystaniem ciekawych technik plastycznych.</p>	<p>Chętnie podejmuje się działalności plastycznej. Prace uwzględniają kształt, fakturę, proporcje, wielkość, barwę, walor. Bez trudności przedstawia zjawiska i wydarzenia. Potrafi posługiwać się wszystkimi materiałami i narzędziami plastycznymi. Poszukuje nowych technik plastycznych.</p>	<p>Chętnie podejmuje się działalności plastycznej. Jego prace uwzględniają kształt, fakturę, proporcje, wielkość, barwę. Potrafi przedstawić cechy charakterystyczne ludzi i zwierząt. Potrafi posługiwać się wszystkimi materiałami i narzędziami plastycznymi.</p>	<p>Podejmuje się działalności plastycznej. Jego prace uwzględniają kształt, wielkość, barwę. Potrafi określić przy pomocy nauczyciela cechy charakterystyczne ludzi i zwierząt. Potrafi posługiwać się materiałami i narzędziami plastycznymi.</p>	<p>Podejmuje się działalności plastycznej, ale często nie doprowadza pracy do końca. Wkłada mało wysiłku w poprawne wykonanie prac. Często nie potrafi zorganizować swojego warsztatu pracy. Tylko z pomocą nauczyciela doprowadza swoje prace do końca</p>	<p>Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej. Często nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac. Nie potrafi zorganizować swojego warsztatu pracy.</p>

EDUKACJA TECHNICZNA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Przedstawia twórcze pomysły rozwiązań technicznych. Posiada umiejętność wykonywania prac technicznych zgodnie z instrukcją. Zawsze utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. Bezpiecznie porusza się po drogach. Właściwie zachowuje się w sytuacji wypadku.</p>	<p>Przedstawia ciekawe pomysły rozwiązań technicznych. Posiada umiejętność wykonywania prac technicznych zgodnie z instrukcją. Zawsze utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. Właściwie używa narzędzi i urządzeń. Bezpiecznie porusza się po drogach. Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.</p>	<p>Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych. Posiada umiejętność wykonywania prostych prac technicznych zgodnie z instrukcją. Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach oraz jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela planuje kolejne czynności. Posiada umiejętność wykonywania prostych prac technicznych zgodnie z instrukcją. Nie zawsze utrzymuje porządek w miejscu pracy. Używa narzędzi i urządzeń. Czasami nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w wielu sytuacjach. Nie zawsze wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela wykonuje kolejne czynności, dobiera materiały, narzędzia. Niestarannie wykonuje prace techniczne. Często nie dba o ład i porządek w miejscu pracy. Nie zachowuje zasad bezpieczeństwa podczas używania narzędzi i urządzeń technicznych. Często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w różnych sytuacjach.</p>	<p>Nie podejmuje samodzielnej działalności technicznej. Najczęściej nie dba o ład i porządek w miejsc pracy. Nie zachowuje zasad bezpieczeństwa podczas używania narzędzi i urządzeń technicznych. Najczęściej nie pamięta o zachowaniu zasad bezpieczeństwa na drogach.</p>

EDUKACJA MUZYCZNA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Ujawnia wyjątkowe zdolności muzyczne, samodzielnie i twórczo je rozwija. Śpiewa w zespole oraz indywidualnie piosenki ze słuchu. Gra proste rytmy i melodie. Posiada szczególne walory głosowe i (lub) gra na instrumencie muzycznym. Układa akompaniament do wierszyków, rymowanek itp. Rozpoznaje i omawia utwory muzyczne. Potrafi rytmicznie recytować teksty, dokonywać zapisów rytmicznych w zakresie poznanych i innych wartości. Biegłe posługuje się terminami stosowanymi w muzyce.</p>	<p>Bardzo ładnie śpiewa w zespole oraz indywidualnie piosenki ze słuchu. Chętnie uczestniczy we wszelkich formach zajęć muzycznych. Wyraża muzykę ruchem. Potrafi bezbłędnie rytmicznie recytować teksty, dokonywać zapisów rytmicznych w zakresie poznanych wartości. Właściwie określa w wysłuchanych utworach ich nastrój. Gra proste rytmy i melodie. Samodzielnie gra proste rytmy i melodie.</p>	<p>Chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych. Potrafi ładnie zaśpiewać piosenki. Wyraża muzykę ruchem. Potrafi rytmicznie recytować proste teksty. Dokonuje zapisów rytmicznych w zakresie głównych wartości. Potrafi określić w wysłuchanych utworach ich nastrój. Śpiewa w zespole piosenki ze słuchu. Z pomocą gra proste rytmy i melodie.</p>	<p>Chętnie śpiewa piosenki zbiorowo i indywidualnie, lecz zniekształca często ich melodię. Nie opanował niektórych fragmentów tekstów piosenek. Potrafi rytmicznie recytować proste i krótkie teksty. Posiada niepełną znajomość zapisu rytmicznego. Zwykle potrafi określić w wysłuchanych utworach ich nastrój. Z pomocą gra proste rytmy.</p>	<p>Śpiewa, znacznie zniekształcając melodię. Nie opanował w całości tekstów piosenek. Ma duże problemy z rytmiczną recytacją prostych i krótkich tekstów. Posiada słabą znajomość zapisu rytmicznego. Ma kłopoty z określaniem nastroju utworów muzycznych. Śpiewa w zespole piosenki ze słuchu. Ma problem z zagranieniem prostych rytmów. W wielu działaniach wymaga pomocy nauczyciela.</p>	<p>Nie potrafi zaśpiewać poznanych piosenek ani rytmicznie recytować tekstów. Nie umie dokonywać zapisów rytmicznych. Nie określa w wysłuchanych utworach ich nastroju. Nie śpiewa piosenek ze słuchu. Nie potrafi zagrać prostego rytmu.</p>

WYCHOWANIE FIZYCZNE

SPRAWOŚĆ FIZYCZNA	6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
	BEZPIECZEŃSTWO	<p>Zawsze zachowuje się właściwie w sytuacjach zwycięstwa i porażki. Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych</p>	<p>Zachowuje się należyście w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami. Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</p>	<p>Wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</p>	<p>Zazwyczaj wie, jak zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości. Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</p>	<p>Często nie radzi sobie z porażką niezgodnie z przeznaczeniem. Zazwyczaj nie przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</p>