

# **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASACH II**

## Klasa II

### EDUKACJA POLONISTYCZNA

	6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<b>MÓWIENIE</b>	Swobodnie wypowiada się, stosując poprawnie zbudowane zdania złożone. Potrafi bez wcześniejszego przygotowania zredagować wielozdaniową, logiczną wypowiedź na podany temat. Stosuje w mowie pauzy, zróżnicowane tempo, intonację, wyraża własne emocje i uczucia. Posiada bardzo bogate słownictwo czynne. Pięknie deklamuje wiersze.	Wypowiada się chętnie, stosując poprawnie zbudowane zdania rozwinięte. Potrafi zredagować kilkuzdaniową, logiczną wypowiedź na podany temat. Stosuje w mowie pauzy, odpowiednią intonację, tempo, często wyraża własne emocje i uczucia. Posiada bogate słownictwo czynne. Płynnie deklamuje wiersze.	Wypowiada swoje myśli w sposób dość wolny, ale uporządkowany. Buduje rozwinięte zdania. Po uprzednim przygotowaniu potrafi zredagować 3-4-zdaniową logiczną wypowiedź na podany temat. Stosuje w mowie dłuższe pauzy. Posiada wystarczający zasób słów. Dość płynnie recytuje wiersze.	Wolno buduje swoją wypowiedź w formie zdań pojedynczych rozwiniętych, nie zawsze poprawną pod względem stylistycznym. Wypowiada się w sposób monotony, stosuje dłuższe pauzy. Buduje zdania po uprzedniej pracy zbiorowej. Posiada mały zasób słów. Nie zawsze płynnie recytuje wiersze.	Wypowiada się za pomocą pojedynczych nierozwiniętych zdań. Ma trudności w zrozumieniu przedstawionej treści. Przy pomocy nauczyciela wypowiada się dość chaotycznie. Posiada ubogie słownictwo czynne. Pełnia liczne błędy w mówieniu wiersza na pamięć (nie recytuje).	Wypowiedzi swobodne są niegramatyczne, przerywane, kilkuwyrazowe. Wykazuje trudności w zrozumieniu treści przedstawionej na ilustracji lub w tekście. Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie wypowiedzieć się na podany temat. Nie uczy się pamięciowo wierszy.
<b>CZYTANIE</b>	Głośno, płynnie, wyraziście, z odpowiednią intonacją czyta nowy tekst, rozumie jego treść po jednorazowym przeczytaniu. Biegle czyta z podziałem na role. Z łatwością stosuje się do	Głośno, płynnie, wyraziście, z odpowiednią intonacją czyta przygotowany wcześniej tekst, rozumie jego treść. Czyta cicho ze zrozumieniem. Potrafi czytać z podziałem na role.	Opracowany tekst czyta poprawnie, w dobrym tempie. Nie ma problemów ze zrozumieniem tekstu. Przy czytaniu nowego tekstu skupia się na stronie technicznej. Opracowany tekst poprawnie czyta z podziałem na role.	Opracowany tekst czyta zazwyczaj poprawnie, w wolnym tempie, dokonując syntezy dłuższych wyrazów. Nowy tekst czyta głoskami lub sylabami. Koncentracja na technicznej stronie czytania utrudnia rozumienie tekstu.	Ma problemy z odczytaniem opracowanych wcześniej prostych wyrazów. Nie rozumie treści czytanego na głos tekstu. Nie potrafi czytać z podziałem na role. Nie korzysta z tekstu	Dokonuje syntezy wyrazów, ale po poprzedniej analizie, głośkuje, ma kłopoty ze zrozumieniem treści. Czyta niedokładnie, zmienia formę wyrazów, przedstawia, przekręca litery. Nie

	znaków interpunkcyjnych. Sprawnie odszukuje i wskazuje w tekście potrzebne informacje. Doskonale zna samodzielnie przeczytane lektury. Interesuje się czytelnictwem.	Stosuje się do znaków interpunkcyjnych. Odszukuje i wskazuje w tekście potrzebne informacje. Zna samodzielnie przeczytane lektury.	Odszukuje i wskazuje w tekście proste informacje. Poznał większość treści wymaganych lektur.	Czytanie z podziałem na role sprawia trudność. Wskazuje w tekście niektóre potrzebne informacje. Ma problem z przeczytaniem całości lektury.	podczas omawiania jego treści. Czyta jedynie początkowe strony lektur. Nie interesuje się czytelnictwem.	podejmuje się czytania książek.
<b>PISANIE</b>	Pisze płynnie, kształtnie w szybkim tempie. Stosuje się do poznanych zasad ortograficznych – gramatycznych. Zna pisownię nieopracowanych wyrazów. Samodzielnie redaguje spójną, logiczną wypowiedź pisemną wielozdaniową.	Zachowuje poprawny kształt liter. Pisze w szybkim tempie. Bezbłędnie stosuje poznane zasady ortograficzne i gramatyczne. Buduje zazwyczaj złożone zdania. Samodzielnie pisze 3,4 zdania na dany temat.	Na ogół zachowuje kształt liter. Pisze w średnim tempie. Poprawnie stosuje poznane zasady ortograficzne i gramatyczne. Buduje proste i złożone zdania. Samodzielnie pisze 2,3 zdania na dany temat.	Pisze mało proporcjonalnie, w wolnym tempie nie zawsze stosując poznane zasady ortograficzne i gramatyczne. Buduje proste zdania. Samodzielnie układa krótką wypowiedź.	Pismo ma niekształtne, nieproporcjonalne, bardzo wolne jest jego tempo pisania. Nie stosuje poznanych zasad ortograficznych i gramatycznych. Błędnie konstruuje nawet proste zdania. Nie potrafi stworzyć logicznej wypowiedzi.	Pismo ma niekształtne, nieczytelne. Podczas przepisywania popełnia liczne błędy. Nie zna i nie stosuje zasad ortograficznych i gramatycznych. Nie potrafi ułożyć prostych zdań nawet przy pomocy nauczyciela

## EDUKACJA SPOŁECZNA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Uczeń posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającego środowiska społecznego. Bezwzględnie przestrzega zasad bezpieczeństwa – jest dla innych wzorem. Doskonale zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Utożsamia się z własnym narodem i Małą Ojczyzną. Rozumie pojęcie Unii Europejskiej.</p>	<p>Uczeń posiada bogatą wiedzę na temat otaczającego środowiska. Przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa własnego i innych. Zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Identyfikuje się z własnym narodem i regionem. Rozumie pojęcie Unii Europejskiej.</p>	<p>Uczeń posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Zazwyczaj przestrzega zasad dotyczących bezpiecznego zachowania się w różnych sytuacjach. Wie, jakie obowiązują zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej i zazwyczaj je przestrzega. Zna symbole narodowe, wie, w jakim mieszka regionie. Zna pojęcie Unii Europejskiej.</p>	<p>Uczeń posiada podstawową wiedzę na temat otaczającego środowiska. Nie zawsze przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa, a także zasad współżycia rodzinnego i szkolnego. Często myli pojęcia i symbole dotyczące własnego kraju, zna nazwę własnej miejscowości. Ma problem ze zrozumieniem pojęcia Unii Europejskiej.</p>	<p>Uczeń posiada bardzo skromną wiedzę o otaczającym świecie. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa. Nie przestrzega zasad współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Myli pojęcia i symbole narodowe, z pomocą nauczyciela jedynie wymienia nazwę własnej miejscowości. Nie rozumie pojęcia Unii Europejskiej.</p>	<p>Uczeń nie przyswoił podstawowych terminów i umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku społecznym. Cechuje go ignorancja w stosunku do najbliższego otoczenia. Nie interesuje się życiem społeczności szkolnej. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa.</p>

## EDUKACJA PRZYRODNICZA

<b>6 POZIOM</b>	<b>5 POZIOM</b>	<b>4 POZIOM</b>	<b>3 POZIOM</b>	<b>2 POZIOM</b>	<b>1 POZIOM</b>
<p>Uczeń posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającej przyrody. Gromadzi liczne materiały wzbogacające jego wiedzę, chętnie dzieli się wiedzą z innymi. Z własnej inicjatywy prowadzi doświadczenia przyrodnicze, wyciąga wnioski; wyróżnia się szerokimi umiejętnościami praktycznymi. Cechuje go duża wrażliwość na przyrodę.</p>	<p>Uczeń posiada bogatą, usystematyzowaną wiedzę na temat otaczającego świata przyrody. Gromadzi materiały wzbogacające jego wiedzę. Prowadzi doświadczenia przyrodnicze, potrafi je omówić; posiada liczne umiejętności praktyczne. Cechuje go wrażliwość na przyrodę.</p>	<p>Uczeń posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Czasami przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące danego tematu. Prowadzi doświadczenia przyrodnicze, posiada wiele umiejętności praktycznych w określonych zakresach treści programowych. Cechuje go wrażliwość na przyrodę.</p>	<p>Uczeń posiada podstawową wiedzę na temat otaczającej przyrody. Nie przejawia szczególnych zainteresowań przyrodniczych. Rzadko przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące wskazanego tematu. Czasami prowadzi doświadczenia przyrodnicze; wykazuje się średnimi umiejętnościami praktycznymi.</p>	<p>Uczeń ukierunkowany przez nauczyciela poznaje świat przyrody w niewielkim zakresie. W niewielkim stopniu jest zainteresowany praktycznym doświadczeniem przyrody. Wykazuje niewielką wrażliwość na zjawiska otaczającego świata.</p>	<p>Uczeń nie przyswoił podstawowej wiedzy oraz umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku przyrodniczym. Cechuje go ignorancja w stosunku do świata przyrody.</p>

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

	<b>6 POZIOM</b>	<b>5 POZIOM</b>	<b>4 POZIOM</b>	<b>3 POZIOM</b>	<b>2 POZIOM</b>	<b>1 POZIOM</b>
<b>TECHNIKA LICZENIA</b>	Zapisuje i porównuje liczby w zakresie 1000. Biegłe dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Biegłe mnoży i dzieli w zakresie 100. Sprawnie rozwiązuje wszelkie równania jednodziałaniowe. Posługuje się kolejnością wykonywania działań. Zna liczby rzymskie od I do co najmniej XX.	Zapisuje i porównuje wszystkie liczby w zakresie 100. Poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100 bez przekraczania i z przekraczaniem progu dziesiątkowego. Poprawnie i sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30. Sprawnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe. Zna liczby rzymskie od I do XII.	Zapisuje i porównuje liczby w zakresie 100. Pełnia pojedyncze błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 100 bez przekraczania i z przekraczaniem progu dziesiątkowego. Zazwyczaj poprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30. Potrafi rozwiązywać równania jednodziałaniowe. Zna liczby rzymskie od I do XII.	Czasami dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 100. W dodawaniu i odejmowaniu popełnia często błędy rachunkowe. W mnożeniu i dzieleniu w zakresie 30 zdarza mu się wiele pomyłek; dobrze radzi sobie w mniejszym zakresie. Często nie radzi sobie z rozwiązywaniem równań. Zna większość liczb rzymskich od I-XII	Często dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 100. W dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 100 bez przekraczania i z przekraczaniem progu dziesiątkowego popełnia wiele błędów rachunkowych. W mnożeniu i dzieleniu w zakresie 30 pojawiają się liczne pomyłki. Nie zna większości liczb rzymskich od I do XII.	Najczęściej dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 100. Pełnia liczne błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 30 bez przekraczania progu dziesiątkowego, nie potrafi obliczać z przekraczaniem progu dziesiątkowego. Nie potrafi mnożyć i dzielić w zakresie 30. Nie zna liczb rzymskich od I do XII.
<b>ROZWIZYWANIE ZADAŃ</b>	Samodzielnie rozwiązuje złożone, dwudziałaniowe zadania tekstowe. Potrafi ułożyć zadanie do podanej sytuacji, schematu lub formuły matematycznej.	Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania tekstowe jednodziałaniowe. Sprawnie potrafi dokonać analizy zadania, ułożyć odpowiedź, a także zadać pytanie.	Zwykle samodzielnie rozwiązuje typowe zadania tekstowe jednodziałaniowe. Potrafi poprawnie zazwyczaj dokonać analizy zadania, ułożyć odpowiedź, zadać pytanie.	Czasem wymaga pomocy przy rozwiązywaniu prostych zadań tekstowych. Z pomocą dokonuje analizy zadania i układa odpowiedź, ma problem z zadaniem pytania.	Typowe zadania tekstowe rozwiązuje wyłącznie z pomocą nauczyciela. Często nie rozumie treści zadań.	Nie potrafi rozwiązać typowego, jednodziałaniowego zadania tekstowego nawet z pomocą nauczyciela.

<b>WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE</b>	<p>Ma doskonałą orientację przestrzenną. Sprawnie dokonuje wszelkich pomiarów, posługuje się wszystkimi dostępnymi jednostkami mierzenia długości, masy, objętości, czasu, temperatury. Stosuje wyrażenia dwumianowane.</p>	<p>Ma bardzo dobrą orientację przestrzenną. Sprawnie dokonuje pomiarów długości, masy, objętości, czasu, temperatury, posługując się podstawowymi jednostkami mierzenia.</p>	<p>Potrafi dobrze orientować się w przestrzeni. Zazwyczaj poprawnie dokonuje pomiarów długości, masy, objętości, czasu i temperatury oraz posługuje się podstawowymi jednostkami mierzenia.</p>	<p>Czasami nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, a także rozumieniem ich określeń. Ma problemy z właściwym dokonywaniem pomiarów, myli jednostki mierzenia.</p>	<p>Wymaga pomocy nauczyciela przy wskazywaniu kierunków, w dokonywaniu pomiarów i stosowaniu jednostek.</p>	<p>Nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, nie przyswoił ich określeń. Nie potrafi dokonywać pomiarów, nie posługuje się jednostkami mierzenia.</p>
----------------------------------	---	--	---	--	---	--

## EDUKACJA MUZYCZNA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Ujawnia wyjątkowe zdolności muzyczne, samodzielnie i twórczo je rozwija. Posiada szczególne walory głosowe i (lub) gra na instrumencie muzycznym. Układa akompaniament do wierszyków, rymowanek itp. Rozpoznaje i omawia utwory muzyczne. Biegłe posługuje się terminami stosowanymi w muzyce.</p>	<p>Chętnie uczestniczy we wszelkich formach zajęć muzycznych. Potrafi bardzo ładnie śpiewać piosenki. Wyraża muzykę ruchem. Potrafi rytmicznie recytować teksty, dokonywać zapisów rytmicznych w zakresie poznanych wartości. Właściwie określa w wysłuchanych utworach ich nastrój.</p>	<p>Chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych. Potrafi ładnie zaśpiewać piosenki. Wyraża muzykę ruchem. Potrafi rytmicznie recytować proste teksty. Dokonuje zapisów rytmicznych w zakresie głównych wartości. Potrafi określić w wysłuchanych utworach ich nastrój.</p>	<p>Chętnie śpiewa piosenki zbiorowo i indywidualnie, lecz zniekształca często ich melodię. Nie opanował niektórych fragmentów tekstów piosenek. Potrafi rytmicznie recytować proste i krótkie teksty. Posiada niepełną znajomość zapisu rytmicznego. Zwykle potrafi określić w wysłuchanych utworach ich nastrój.</p>	<p>Śpiewa, znacznie zniekształcając melodię. Nie opanował w całości tekstów piosenek. Z pomocą nauczyciela rytmicznie recytuje proste, krótkie teksty. Posiada słabą znajomość zapisu rytmicznego. Ma kłopoty z określaniem nastroju utworów muzycznych.</p>	<p>Nie potrafi zaśpiewać poznanych piosenek ani rytmicznie recytować tekstów. Nie umie dokonywać zapisów rytmicznych. Nie określa w wysłuchanych utworach ich nastroju.</p>



## EDUKACJA PLASTYCZNA

<b>6 POZIOM</b>	<b>5 POZIOM</b>	<b>4 POZIOM</b>	<b>3 POZIOM</b>	<b>2 POZIOM</b>	<b>1 POZIOM</b>
Przejawia wybitne uzdolnienia plastyczne i samodzielnie i twórczo je rozwija. Wykonuje wyjątkowo interesujące prace z wykorzystaniem ciekawych technik plastycznych. Osiąga sukcesy w konkursach plastycznych na różnych szczeblach. Jest zawsze wzorowo przygotowany do zajęć.	Chętnie podejmuje się działalności plastycznej. Z łatwością przedstawia zjawiska i wydarzenia rzeczywistości. Potrafi posługiwać się wszystkimi materiałami i narzędziami plastycznymi. Poszukuje nowych technik plastycznych. Jest zawsze przygotowany do zajęć.	Chętnie podejmuje się działalności plastycznej. Jego prace plastyczne uwzględniają kształt, proporcje, wielkość, barwę. Potrafi posługiwać się dostępnymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Jest zazwyczaj właściwie przygotowany do zajęć.	Podejmuje się działalności plastycznej, lecz często nie kończy prac. Jego wytwory uwzględniają kształt, wielkość, barwę, lecz są mało estetyczne. Potrafi posługiwać się materiałami i narzędziami plastycznymi. Jest zazwyczaj przygotowany do zajęć.	Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej pomimo zachęty ze strony nauczyciela, często nie doprowadza pracy do końca. Jego wytwory są mało pomysłowe i zwykle nieestetyczne. Wkłada niewiele wysiłku w poprawne wykonanie prac. Często jest nieprzygotowany do zajęć.	Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej, nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac. Nie przygotowuje się do zajęć.

## EDUKACJA TECHNICZNA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Interesuje się zagadnieniami technicznymi. Rozumie i stosuje w praktyce proste rysunki techniczne; tworzy własne schematy. Korzysta w pracy z różnorodnych narzędzi, posługuje się wieloma technikami. Samodzielnie i chętnie wykonuje prace techniczne stosując ciekawe i nietypowe rozwiązania. Jego wytwory wyróżniają się dużą starannością i oryginalnością.</p>	<p>Zna różne rodzaje urządzeń oraz ich wartość użytkową, ekonomiczną i estetyczną. Rozumie i stosuje w praktyce proste rysunki techniczne. Korzysta w pracy ze znanych narzędzi, posługuje się dostępnymi technikami. Bardzo chętnie wykonuje wszelką działalność techniczną. Jego wytwory wyróżniają się dużą starannością i pomysłowością.</p>	<p>Zna urządzenia techniczne codziennego użytku oraz ich wartość użytkową i estetyczną. Zwykle rozumie i stosuje w praktyce proste rysunki techniczne. Korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy. Chętnie wykonuje prace techniczne. Zdobytą wiedzę potrafi zastosować w sytuacjach typowych. Jego wytwory są staranne i pomysłowe.</p>	<p>Potrafi nazwać część spośród omówionych urządzeń technicznych. Często nie rozumie prostych rysunków technicznych. Czasami w niewłaściwy sposób korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy. Zazwyczaj chętnie wykonuje prace techniczne. Jego wytwory są poprawne, ale mało staranne. Czasami oczekuje pomocy podczas wykonywania prac.</p>	<p>Nie potrafi nazwać wielu omawianych urządzeń. Najczęściej nie rozumie najprostszych rysunków technicznych. Zazwyczaj w niewłaściwy sposób korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy; zachowaniem zagraża bezpieczeństwu innych osób. Podejmuje działalność techniczną, ale często nie doprowadza pracy do końca. Często oczekuje pomocy nauczyciela.</p>	<p>Nie jest zainteresowany zagadnieniami związanymi z techniką. W niewłaściwy i zagrażający bezpieczeństwu sposób korzysta z dostępnych narzędzi pracy. Najczęściej nie podejmuje się działalności technicznej, często nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac.</p>

## EDUKACJA INFORMATYCZNA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Posługuje się komputerem w szerokim zakresie. Potrafi wszechstronnie korzystać z poznanych narzędzi edytora graficznego Paint oraz doskonale posługiwać się edytorem tekstu MS Word. Zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera, daje przykład innym.</p>	<p>Sprawnie posługuje się myszą i klawiaturą, uruchamia wybrane programy i płyty CD. Potrafi właściwie korzystać z poznanych narzędzi edytora graficznego Paint oraz posługiwać się edytorem tekstu. Stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>Dobrze opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Zna i właściwie wykorzystuje narzędzia edytora graficznego Paint. Potrafi uruchomić edytor tekstu, posiada dobrą umiejętność posługiwania się nim. Stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>W podstawowym zakresie opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Potrafi uruchomić edytor graficzny Paint z ikony oraz edytor tekstu. Posługuje się programami często korzystając z pomocy. Nie zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>W słabym stopniu posługuje się myszką. Zawsze z pomocą nauczyciela uruchamia programy. Nie zna wszystkich omawianych narzędzi programu graficznego Paint, bardzo słabo radzi sobie z obsługą edytora tekstu. Często nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>Nie potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. Ukierunkowany przez nauczyciela ma trudności z obsługą edytorów. Nie zna wszystkich omawianych narzędzi programu graficznego Paint, nie radzi sobie z obsługą edytora tekstu. Często nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>

## WYCHOWANIE FIZYCZNE

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Uczeń bardzo sprawny fizycznie, z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach. Wyróżnia się doskonałą znajomością gier zespołowych i zabaw. Interesuje się sportem, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i doskonali swoją sprawność motoryczną. Reprezentuje klasę lub szkołę w zawodach sportowych. Zawsze dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.</p>	<p>Sprawni fizycznie, aktywnie uczestniczy w zajęciach. Zna i stosuje reguły gier zespołowych i zabaw. Przestrzega zasad zdrowej rywalizacji. Opanował techniki posługiwania się sprzętem sportowym. Dbą o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.</p>	<p>Dość sprawny fizycznie. Stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Zazwyczaj przestrzega zasad gier zespołowych i sportowej rywalizacji; popełnia drobne błędy techniczne. Potrafi posługiwać się sprzętem sportowym. Stara się dbać o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.</p>	<p>Reprezentuje przeciętną sprawność fizyczną. Niechętnie bierze udział w grach i zabawach zespołowych. Wykazuje małe postępy w usprawnianiu ciała. Nie zawsze przestrzega zasady zdrowej rywalizacji. Często niewłaściwie posługuje się sprzętem sportowym. Czasami nie dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.</p>	<p>Reprezentuje niską sprawność fizyczną i nie stara się jej poprawić. Rzadko bierze udział w grach i zabawach zespołowych pomimo zachęty ze strony nauczyciela. Nie przestrzega zasady zdrowej rywalizacji. Zazwyczaj niewłaściwie posługuje się sprzętem sportowym. Bardzo często nie przygotowuje się do zajęć. Nie dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.</p>	<p>Reprezentuje bardzo niską sprawność fizyczną i nie stara się jej poprawić. Nie przestrzega zasad gier zespołowych i sportowej rywalizacji. Swoim zachowaniem powoduje zagrożenie dla siebie i dla kolegów. Notorycznie nie przygotowuje się do zajęć. Nie dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.</p>