

# **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASACH I**

## EDUKACJA POLONISTYCZNA

	<b>6 POZIOM</b>	<b>5 POZIOM</b>	<b>4 POZIOM</b>	<b>3 POZIOM</b>	<b>2 POZIOM</b>	<b>1 POZIOM</b>
<b>SŁUCHANIE I MÓWIENIE</b>	<p>Samorzutnie i swobodnie wypowiada się pełnymi zdaniami na dowolny temat, mówi o wydarzeniach z życia, ilustracjach, historyjkach obrazkowych, czytanych i słuchanych tekstach. Tworzy opowiadania twórcze. Zna części składowe zdania. W czasie wypowiedzi stosuje zdania oznajmujące i pytające oraz elementy języka mówionego: pauzy, tempo, intonację. Posiada bardzo bogaty słownik czynny. Płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, pięknie deklamuje; odnosi sukcesy recytatorskie.</p>	<p>Wypowiada się chętnie. Aktywnie uczestniczy w rozmowach na podane tematy. Logicznie wypowiada myśli na podany temat budując 2-3 rozwinięte zdania. Posiada bogaty zasób słów. Płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, ładnie deklamuje. Wyróżnia głoski w nagłosie, wygłosie i śródgłosie w podanych słowach. Tworzy dalszy ciąg opowiadania – losy bohaterów.</p>	<p>Uczestniczy w rozmowach na podane tematy. Wypowiada się za pomocą 1-2 zdań rozwiniętych. Wolno buduje swoją wypowiedź, ale w uporządkowany sposób. Posiada wystarczający zasób słów. Zazwyczaj płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci. Mówi o swoich spostrzeżeniach, potrzebach i odczuciach. Wyróżnia głoski w nagłosie, wygłosie i śródgłosie w podanych słowach</p>	<p>Wypowiada się wolno, za pomocą pojedynczych nie- rozwiniętych zdań, nie zawsze poprawnych pod względem stylistycznym. Posiada mały zasób słownictwa czynnego. Odtwarzając z pamięci teksty często robi przerwy w recytacji; czasami oczekuje pomocy nauczyciela. Zazwyczaj wyróżnia głoski w nagłosie, wygłosie i śródgłosie w podanych słowach.</p>	<p>Wypowiada się niechętnie, zazwyczaj pojedynczymi słowami. Z trudem buduje przy pomocy nauczyciela jednozdaniową wypowiedź. Ma ubogi zasób słownictwa. Popelnia liczne błędy w odtwarzaniu z pamięci tekstów dla dzieci; nie recytuje. Z pomocą nauczyciela wyróżnia głoski w nagłosie, wygłosie i śródgłosie w podanych słowach.</p>	<p>Wypowiada się niechętnie, pojedynczymi wyrazami. Bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie zbudować jednozdaniowej wypowiedzi. Ma bardzo ubogi zasób słownictwa. Nie uczy się pamięciowo tekstów literatury dla dzieci; nie potrafi recytować i zapamiętać prostych rymowanek. Nie potrafi skoncentrować się w czasie czytanych tekstów.</p>

CZYTANIE	<p>Bardzo sprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Czyta biegle, z właściwą intonacją, z zachowaniem znaków przestankowych nowy tekst drukowany i pisany. Rozumie czytany tekst. Wykazuje zainteresowania czytelnicze, samodzielnie i chętnie czyta książki i czasopisma dziecięce.</p>	<p>Sprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Czyta poprawnie, płynnie, z właściwą intonacją opracowany wcześniej tekst. Rozumie treść tekstu po jednorazowym, głośnym, cichym odczycaniu. Opracowane teksty czyta stosując właściwą intonację. Samodzielnie czyta książki i czasopisma dziecięce.</p>	<p>Zazwyczaj poprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Rozpoznaje wszystkie litery alfabetu (małe i wielkie, pisane i drukowane). Czyta poprawnie krótkie teksty, płynnie i w średnim tempie. Różnicuje samogłoski i spółgłoski. Zazwyczaj uwzględnia znaki interpunkcyjne. Rozumie tekst czytany głośno. Z niewielkim wsparciem czyta książki i czasopisma dziecięce.</p>	<p>Często popełnia błędy-przestawia, opuszcza, dodaje, źle odczytuje głoski. Dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej prostych wyrazów. Proste teksty czyta powoli, sylabami i wyrazami, nie stosuje znaków przestankowych. Nie zawsze rozumie czytany tekst. Książki i czasopisma czyta najczęściej z pomocą.</p>	<p>Najczęściej ma problemy z dokonywaniem analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Proste teksty czyta powoli, literuje, opuszcza lub przestawia litery. Zwykle nie rozumie sensu czytanych wyrazów i zdań. Wymaga stałej pomocy ze strony nauczyciela. Nie interesuje się czytelnictwem.</p>	<p>Ma bardzo duże problemy z analizą i syntezą słuchowo-wzrokową nawet prostych wyrazów. Ciągłe literowanie (nie zawsze poprawne) podczas czytania utrudnia rozumienie treści. Czyta bardzo wolno, często przekręcając znaczenie wyrazu. Zazwyczaj myli litery o podobnym kształcie. Nie podejmuje się czytania książek.</p>
PISANIE	<p>Zawsze przestrzega zasad kaligrafii, poprawność graficzna i estetyka pisma są na wyjątkowo wysokim poziomie. Utrzymuje pismo w liniaturze. Pisz w szybkim tempie. Bez błędnie przepisuje oraz pisze z pamięci i ze słuchu. Zawsze stosuje się do poznanych zasad ortograficznych. Zna pisownię nieopracowanych</p>	<p>Bardzo dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - przestrzega zasad kaligrafii. Utrzymuje pismo w liniaturze, dba o jednolite pochylenie. Pisz w szybkim tempie. Pisz proste, krótkie zdania. Stosuje się do poznanych zasad ortograficznych przepisując oraz pisząc z pamięci. Samodzielnie układa i zapisuje 2-3 spójne zdania.</p>	<p>Zwykle przestrzega zasad kaligrafii. Poprawnie łączy litery oraz dba o ich równomierne położenie. Pisz wszystkie litery alfabetu (małe i wielkie). Przepisuje i pisze z pamięci wyrazy i proste krótkie zdania popełniając nieliczne błędy. Pisz w średnim tempie.</p>	<p>Nie zawsze właściwie odtwarza kształt liter, ma też problemy z ich prawidłowym łączeniem. Pismo jest mało estetyczne. Czasami nie utrzymuje się w liniaturze. Przepisując i pisząc z pamięci często popełnia błędy. Samodzielnie pisze proste wyrazy, natomiast zdania układa przy pomocy nauczyciela.</p>	<p>Ma problemy z zapamiętaniem kształtu oraz łączeń liter. Pismo jest nieproporcjonalne, nieestetyczne. Przy przepisywaniu uczeń popełnia dużą liczbę błędów, myli się, opuszcza litery i wyrazy. Pisz bardzo wolno. Ma problemy z konstrukcją i zapisaniem zdania.</p>	<p>Nie pamięta kształtu liter, myli je. Nie potrafi utrzymać się w liniaturze. Pismo ma niestandardny, nieczytelny, nieestetyczny kształt, istnieje wiele skreśleń, opuszczonych linijek. Przy przepisywaniu uczeń popełnia bardzo dużą liczbę błędów, myli się, opuszcza litery i</p>

<p style="text-align: center;"><b>MALE FORMY TEATRALNE ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE</b></p>	<p>Znakomicie radzi sobie z odgrywaniem ról. Ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub bohatera wymyślonego przez dzieci. Zna pojęcie rekwizytu i jego umowne znaczenie. Znakomicie posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie. Zna specyfikę pracy aktora. Wykazuje się wysoką kulturą w odbiorze sztuki. Odtwarza z pamięci dłuższe teksty dla dzieci (wiersze, piosenki). Świetnie prezentuje się na forum klasy i szkoły.</p>	<p>Bardzo dobrze radzi sobie w odgrywaniu ról. Jest zainteresowany tematyką teatralną, wie co się z nią wiąże. Stara się zaprezentować jak najlepiej. Wykorzystując swój potencjał artystyczny. Zna pojęcia z nią związane. Potrafi sprawnie posługiwać się rekwizytem w odgrywanej scenie. Odtwarza z pamięci teksty dla dzieci (wiersze, piosenki). Bardzo dobrze prezentuje się na forum klasy.</p>	<p>Dobrze radzi sobie z odgrywaniem ról, przygotowuje nieskomplikowane rekwizyty i potrafi się nimi posługiwać. Odtwarza z pamięci proste teksty dla dzieci, starając się odpowiednio modulować głosem. Dobrze radzi sobie z prezentacją na forum klasy, sprawnie porusza się na scenie. Posiada i wykazuje się wrażliwością emocjonalną.</p>	<p>Jest w stanie powiedzieć i odegrać swoją wyuczoną rolę teatralną, jednak bywa ona niezrozumiała przez liczne błędy stylistyczne i językowe oraz złą intonację głosu. Potrzebuje pomocy, wypowiedzianej w wypowiedzianej roli. Z niewielką pomocą nauczyciela wykona rekwizyt i odpowiednio zmotywowany potrafi zaprezentować się przed mniejszą grupą..</p>	<p>Odgrywa powierzoną mu rolę jednak tylko przy pomocy nauczyciela. Jest w stanie powiedzieć całą swoją prostą i wyuczoną kwestię, przy czym popełnia liczne błędy językowe. Nie ilustruje mimiką i ruchem zachowania bohatera. Nie wykazuje wrażliwości emocjonalnej. Z pomocą nauczyciela wykona rekwizyt i prezentuje się jedynie grupowo, a nie indywidualnie.</p>	<p>Nie potrafi odegrać przypisanej mu roli ponieważ ma problemy z zapamiętaniem tekstu. Unika przedstawień, i nie chce przyjąć żadnej roli. Przy pomocy nauczyciela z trudem wykonuje rekwizyty do przedstawienia. Nie jest zainteresowany tematyką teatralną. Nie potrafi zaprezentować się publicznie nawet przed małą grupą.</p>
--	---	--	---	--	--	---

## EDUKACJA INFORMATYCZNA

<b>6 POZIOM</b>	<b>5 POZIOM</b>	<b>4 POZIOM</b>	<b>3 POZIOM</b>	<b>2 POZIOM</b>	<b>1 POZIOM</b>
Biegłe posługuje się komputerem w dużym zakresie. Potrafi wszechstronnie korzystać z poznanych narzędzi edytora graficznego Paint oraz doskonale posługiwać się edytorem tekstu MS Word. Zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera, daje przykład innym. Korzysta z różnych programów edukacyjnych w zależności od potrzeb i własnych możliwości.	Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą, uruchamia i zamyka wybrane programy. Potrafi właściwie korzystać z poznanych narzędzi edytora graficznego Paint. W poznanym zakresie posługuje się edytorem tekstu MS Word. Zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	Dobrze opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Zna i zwykle właściwie wykorzystuje narzędzia edytora graficznego Paint. Posiada dobrą umiejętność posługiwania się edytorem tekstu MS Word w poznanym zakresie. Stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	W podstawowym zakresie opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Potrafi z pomocą uruchomić edytor graficzny Paint oraz edytor tekstu MS Word. Posługuje się programami często korzystając z pomocy. Nie zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	W słabym stopniu posługuje się myszką. Zawsze z pomocą nauczyciela uruchamia programy. Nie zna wszystkich wprowadzonych narzędzi programu graficznego Paint, bardzo słabo radzi sobie z obsługą edytora tekstu oraz kalkulatorem. Często nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	Nie potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. Ukierunkowany przez nauczyciela ma trudności z uruchomieniem oraz obsługą edytorów. Nie zna omawianych narzędzi programu graficznego Paint, nie radzi sobie z obsługą edytora tekstu. Nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.

## EDUKACJA SPOŁECZNA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającego środowiska społecznego i tradycji kulturowych własnego regionu (np. potrawy, muzea, skanseny, galerie sztuki, pieśni ludowe, stroje ludowe, tańce, przekazy ludowe, historyczne, język, gwara). Sprawnie komunikuje swoje potrzeby i umie cierpliwie czekać. Bezwzględnie przestrzega zasad bezpieczeństwa i współpracy w grupie – jest dla innych wzorem. Ma szacunek dla siebie i dla innych. Doskonale zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Zna symbole narodowe oraz Unii Europejskiej, wie, jakie kraje należą do niej. Dokonuje samooceny. Uczy się być empatyczny. Zna wszystkie numery alarmowe, wie o zagrożeniach i do kogo zwrócić się o pomoc.</p>	<p>Posiada bogatą wiedzę na temat otaczającego środowiska. Komunikuje swoje potrzeby i umie cierpliwie czekać. Przestrzega zasad dotyczących własnego bezpieczeństwa. Zawsze stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Ma szacunek dla siebie i dla innych. Identyfikuje się z własnym narodem, zna jego symbole. Ma wiedzę o tym, że Polska należy do Unii Europejskiej, zna jej symbole. Zna tradycje kulturowe własnego regionu. Zna numery alarmowe, wie o zagrożeniach i do kogo zwrócić się o pomoc. Pomaga zwierzętom i zachęca innych. Chętnie pomaga słabszym.</p>	<p>Posiada wiedzę na temat otaczającego środowiska. Wie jakie relacje powinny panować w szkole i w rodzinie. Stara się pomagać innym. Najczęściej komunikuje swoje potrzeby i umie cierpliwie czekać. Zazwyczaj przestrzega zasad dotyczących bezpiecznego zachowania się w różnych sytuacjach. Identyfikuje się z własną rodziną i społecznością szkolną. Zna symbole narodowe, wie, w jakim mieszka regionie. Wie, że Polska należy do Unii Europejskiej, potrafi wymienić jej symbole. Zna numery alarmowe, wie o zagrożeniach i do kogo zwrócić się o pomoc. Rozumie sens dbania o środowisko naturalne.</p>	<p>Posiada podstawową wiedzę na temat otaczającego środowiska. Zazwyczaj komunikuje swoje potrzeby i umie cierpliwie czekać. Nie zawsze przestrzega zasad dotyczących własnego bezpieczeństwa. Czasami ma problemy ze zrozumieniem reguł współżycia rodzinnego i szkolnego. Często myli pojęcia i symbole dotyczące własnego kraju, miasta. Nie interesuje się życiem społeczności szkolnej. Zazwyczaj odróżnia dobro od zła. Zna numery alarmowe, wie o zagrożeniach i do kogo zwrócić się o pomoc. Na zajęciach mało aktywny i nie zawsze chętny do współpracy w grupie.</p>	<p>Posiada bardzo skromną wiedzę o otaczającym świecie. Nie zawsze komunikuje swoje potrzeby i nie potrafi cierpliwie czekać. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa. Przy dużej pomocy nauczyciela potrafi zastosować zasady współżycia w społeczności szkolnej. Myli pojęcia i symbole narodowe, z pomocą nauczyciela jedynie wymienia nazwę własnej miejscowości, swojego kraju. Nie zawsze odróżnia dobro od zła. Zna podstawowy numer alarmowy 112. Na zajęciach przyjmuje postawę bierną i niechętnie uczestniczy w zajęciach grupowych.</p>	<p>Nie przyswoił podstawowych terminów i umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku społecznym. Najczęściej nie komunikuje swoje potrzeby i potrafi cierpliwie czekać. Cechuje go ignorancja w stosunku do najbliższego otoczenia. Nie interesuje się życiem społeczności szkolnej. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa i współpracy w grupie. Nie zna symboli narodowych, nie pamięta nazwy własnej miejscowości. Ma problemy z odróżnianiem dobra od zła. Nie wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia.</p>

## EDUKACJA PRZYRODNICZA

<b>6 POZIOM</b>	<b>5 POZIOM</b>	<b>4 POZIOM</b>	<b>3 POZIOM</b>	<b>2 POZIOM</b>	<b>1 POZIOM</b>
<p>Posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającej przyrody – świata roślin i zwierząt. Kolekcjonuje okazy przyrodnicze, chętnie je prezentuje na forum klasy, prowadzi hodowlę roślin i dzienniczek obserwacji, wykonuje doświadczenia przyrodnicze, chętnie dzieli się wiedzą przyrodniczą z innymi. Cechuje go duża wrażliwość na przyrodę. Zna sposoby przetwarzania warzyw i owoców. Zna narzędzia ogrodnicze. Opisuje domy zwierząt, leśnych . Zna wybrane gatunki roślin i zwierząt chronionych. Chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody.</p>	<p>Posiada bogatą, usystematyzowaną wiedzę na temat otaczającego świata przyrody roślin , zwierząt i zjawisk przyrodniczych. Kolekcjonuje okazy przyrodnicze, wykonuje doświadczenia przyrodnicze wzbogacające jego wiedzę. Chętnie prowadzi obserwacje przyrodnicze, posiada liczne umiejętności praktyczne. Cechuje go wrażliwość na przyrodę. Opiekuje się zwierzętami. Opisuje domy zwierząt, leśnych . Zna niektóre gatunki roślin i zwierząt chronionych. Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody.</p>	<p>Posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata roślin, zwierząt i zjawisk przyrodniczych. Czasami przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące danego tematu. Prowadzi obserwacje przyrodnicze, posiada wiele umiejętności praktycznych w określonych zakresach treści programowych. Cechuje go wrażliwość na przyrodę. Jest świadom konieczności segregowania śmieci. Często opisuje domy zwierząt, leśnych . Potrafi wymienić niektóre gatunki roślin i zwierząt chronionych.</p>	<p>Posiada podstawową wiedzę na temat otaczającej przyrody. Nie przejawia szczególnych zainteresowań przyrodniczych. Rzadko przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące wskazanego tematu. Prowadzi wybiórczo obserwacje przyrodnicze, wykazuje się słabymi umiejętnościami praktycznymi w przypadku hodowli roślin, opieka nad kącikiem przyrodniczym. Wie niewiele na temat mieszkań różnych zwierząt leśnych. Zna tylko niektóre gatunki roślin i zwierząt i potrafi podać ich nazwę.</p>	<p>Dysponuje niewielkim za- kresem wiedzy o świecie przyrodniczym. W małym stopniu jest zainteresowany praktycznymi obserwacjami przyrody. Wykazu je niewielką wrażliwość na zjawiska otaczającego świata. Za namową i pomocą nauczyciela podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Wskazuje tylko niektóre zwierzęta i rośliny. Nie dba o czystość środowiska, śmieci i niszczy roślinność. Myli nazwy pospolitych zwierząt i roślin, niechętnie uczestniczy w zajęciach przyrodniczych.</p>	<p>Nie przyswoił podstawowej wiedzy oraz umiejętności z zakresu wiedzy o otaczają- cym środowisku przyrodniczym. Nie rozpoznaje podstawowych zwierząt i roślin. Nie wie jak nazwać dane zjawisko przyrodnicze. Cechuje go ignorancja w stosunku do świata przyrody. Niszczy rośliny, nie dba o otoczenie, śmieć, rzuca papiery, depcze klomby, płoszy zwierzęta. Nie podejmuje działań na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Ma duże trudności z rozpoznawaniem i nazywaniem znanych zwierząt i roślin.</p>

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

	6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<b>LICZENIE</b>	Zapisuje i porównuje liczby w zakresie 100. Dokonuje rozkładu liczby na składniki i biegłe dodaje i odejmuje w zakresie 20 i większym. Zapisuje bezbłędnie wszelkie działania matematyczne i obliczenia. Bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach matematycznych.	Bezbłędnie zapisuje i porównuje wszystkie liczby w zakresie 20, odkrywa kilka kombinacji rozkładu liczby na składniki. Bardzo dobrze dodaje i odejmuje w zakresie 20 – liczy szybko i sprawnie podaje wyniki. Sprawnie porządkuje i określa liczebność zbioru.	Zazwyczaj poprawnie zapisuje i porównuje liczby w zakresie 20. Rozkłada liczby na składniki. Popęnia drobne błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 20, porównuje liczebności zbiorów, i porządkuje liczby od 0 do 20.	Czasami dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 20; nie zawsze poprawnie rozkłada liczby na składniki. W dodawaniu i odejmowaniu popełnia błędy rachunkowe, korzysta z liczmanów, porządkuje liczby w zakresie 10	Często dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 20. Ma trudności z porządkowaniem ciągu liczb rosnąco lub malejąco. Wiele błędów w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 20 mimo korzystania z liczmanów i liczydła.	Dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 20. Nie potrafi rozłożyć liczby na składniki. Pomimo korzystania z liczmanów i liczydła nie radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem do 20.
<b>ROZWIZYWANIE ZADAŃ</b>	Samodzielnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe. Potrafi ułożyć treść zadania do podanej sytuacji, schematu lub formuły matematycznej. Poprawnie zapisuje wszystkie działania i obliczenia. Potrafi ułożyć odpowiedź do zadania złożonego	Samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe jednodziałaniowe. Poprawnie zapisuje działania i obliczenia. Pracuje sprawnie. Potrafi wskazać dane w zadaniu i szukane. Sprawnie potrafi dokonać analizy zadania i ułożyć odpowiedź.	Zwykle samodzielnie rozwiązuje typowe zadania tekstowe jednodziałaniowe. Potrafi poprawnie dokonać analizy zadania, ułożyć i zapisać działanie oraz poprawnie je obliczyć i zapisać odpowiedź.	Czasem wymaga pomocy przy rozwiązywaniu prostych zadań tekstowych. Z pomocą nauczyciela dokonuje analizy zadania i układa odpowiedź. Przy zapisie działania i obliczeniach wynikających z zadania popełnia błędy. Na lekcjach rzadko się zgłasza do odpowiedzi.	Typowe zadania tekstowe rozwiązuje wyłącznie z pomocą nauczyciela. Często nie rozumie treści zadań. Wymaga wielu powtórzeń i dodatkowych instrukcji opartych na rysunkach i liczmanach. Nie potrafi samodzielnie ułożyć odpowiedzi do zadania	Nie potrafi rozwiązać prostego zadania tekstowego nawet z pomocą nauczyciela. Pomimo stosowania różnorodnych pomocy i rysunków pomocniczych oraz działań praktycznych nie rozumie treści i nie potrafi je rozwiązać.



**WIADOMOŚCI  
PRAKTYCZNE**

<p>Ma doskonałą orientację przestrzenną. Rozpoznaje i nazywa kształty figur geometrycznych: koła, prostokąta, kwadratu, trójkąta w otoczeniu i na rysunkach. Sprawnie wykonuje wszelkie działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Dokonuje pomiarów, posługując się wszystkimi dostępnymi jednostkami długości, masy, objętości. Określa godziny i minuty. Biegle zna się na wartości pieniądza, porównuje wartości monet i banknotów.</p>	<p>Ma bardzo dobrą orientację przestrzenną. Poprawnie wykonuje działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Sprawnie dokonuje pomiarów długości i ciężaru. Określa pełne godziny na zegarze. Zna i wymienia dni tygodnia i nazwy miesięcy. Rozpoznaje i rysuje figury geometryczne, zna się na wartości, pieniądza, porównuje wartości monet</p>	<p>Potrafi dobrze orientować się w przestrzeni. Zna figury geometryczne i rozpoznaje kształty w otoczeniu. Zazwyczaj poprawnie wykonuje działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Dokonuje prostych pomiarów długości i ciężaru. Zwykle poprawnie wymienia dni tygodnia i nazwy miesięcy. Zazwyczaj poprawnie określa pełne godziny na zegarze. Rozpoznaje w większości monety i banknoty.</p>	<p>Czasami nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni. Popęnia błędy przy wyliczaniu dni tygodnia i nazw miesięcy oraz nie zawsze poprawnie klasyfikuje zbiory. Ma problemy z właściwym dokonywaniem pomiarów, myli jednostki mierzenia. Często nie odczytuje pełnych godzin na zegarze. Popęnia błędy w obliczeniach pieniężnych. Nie rozpoznaje wszystkich banknotów i monet.</p>	<p>Najczęściej nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, myli ich określenia. Ma problemy z właściwym dokonywaniem pomiarów, błędnie stosuje jednostki mierzenia. Myli nazwy figur geometrycznych i ma problemy z ich narysowaniem. Często niewłaściwie określa pełne godziny, prosi nauczyciela o pomoc w odczytaniu godziny. Nie zna nazw wszystkich miesięcy i myli ich kolejność.</p>	<p>Ma zaburzoną orientację przestrzenną. Myli stronę lewą z prawą. Nie potrafi dokonywać pomiarów, nie posługuje się jednostkami mierzenia. Niewłaściwie określa pełne godziny. Nie zna nazw miesięcy i myli pory roku po sobie następujące. Nie ułoży prostego zbioru z kilku elementów. Błędnie nazywa figury geometryczne i nie potrafi ich wskazać w najbliższym otoczeniu.</p>
---	--	---	--	--	---

## EDUKACJA MUZYCZNA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Ujawnia wyjątkowe zdolności muzyczne, samodzielnie je rozwija. Posiada szczególne walory głosowe. Śpiewa piosenki wykraczające poza przewidziany zakres w kl. I. Słucha różnych odmian muzyki i wykonuje do nich ilustracje plastyczne. Układa akompaniament do rymowanek, wyraża muzykę ruchem, odtwarza rytmy głosem i grą na wybranych instrumentach Biegłe posługuje się terminami stosowanymi w muzyce. Zwinnie porusza się w rytm muzyki w czasie tańców i płaśów. Świetnie prezentuje się na forum klasy i szkoły.</p>	<p>Aktywnie uczestniczy we wszelkich formach zajęć muzycznych. Potrafi bardzo ładnie śpiewać piosenki w podanym zakresie. Chętnie wyraża muzykę ruchem i odtwarza rytmy głosem i grą na instrumentach perkusyjnych. Wykonuje śpiewanki i rymowanki. Właściwie reaguje na zmiany dynamiki, tempa i wysokość dźwięku utworu muzycznego, potrafi je wyrazić w płaśach i tańcu i potrafi zaprezentować swoje umiejętności muzyczne na forum klasy.</p>	<p>Chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych. Potrafi poprawnie zaśpiewać piosenki utrzymując linię melodyczną z repertuaru klasy I. Czasami myli tekst piosenki lub go przekręca. Wyraża muzykę ruchem i odtwarza nieskomplikowane, gra na przedmiotach akustycznych, rytmy głosem i grą na instrumentach perkusyjnych. Reaguje na zmiany dynamiki, tempa i wysokość dźwięku utworu muzycznego, potrafi je wyrazić w płaśach i tańcu..</p>	<p>Stara się śpiewać piosenki zbiorowo i indywidualnie z repertuaru klasy I, lecz zniekształca często ich linię melodyczną. Nie opanował niektórych fragmentów tekstów piosenek. Ma trudności z odtworzeniem rytmu piosenki. Głosem i grą na prostych instrumentach perkusyjnych. Bywa nieśmiały podczas prezentacji piosenki na forum klasy. Niechętnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych</p>	<p>Zwykle niechętnie bierze udział w zajęciach muzycznych. Nie lubi śpiewać i unika śpiewu indywidualnego na forum klasy. Śpiewa, tylko zbiorowo wraz z innymi dziećmi. Nie opanował w większości wyuczonych tekstów piosenek. Niechętnie bierze instrument do ręki i wystukuje rytm. Stroni od zabaw, tańców i płaśów. Z pomocą nauczyciela odtwarza rytm na instrumentach perkusyjnych. Rzadko uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych</p>	<p>Nie potrafi zaśpiewać po- znanych piosenek z repertuaru klasy I nawet wraz z innymi dziećmi. Nie zna słów i melodii piosenek. Nie radzi sobie z wystukaniem rytmu na instrumentach perkusyjnych. Nie uczestniczy w zabawach muzyczno – ruchowych. Przyjmuje postawę bierną w czasie zajęć muzycznych. Jest obserwatorem, a nie uczestnikiem.</p>

## EDUKACJA PLASTYCZNA

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Przejawia wybitne uzdolnienia plastyczne i samodzielnie i twórczo je rozwija. Wykonuje wyjątkowo interesujące prace z wykorzystaniem ciekawych technik plastycznych zarówno w płaszczyźnie i przestrzeni. Zna barwy podstawowe i pochodne i chętnie nimi eksperymentuje. Poszukuje nowych oryginalnych rozwiązań artystycznych. Prace ucznia zdobią tablice szkolne. Osiąga sukcesy w konkursach plastycznych na różnych szczeblach. Jest zawsze wzorowo przygotowany do zajęć.</p>	<p>Bardzo chętnie podejmuje się różnorodnej działalności plastycznej. Z łatwością przedstawia zjawiska i wydarzenia realne i fantastyczne. Stosuje szeroka paletę barw w swoich pracach. Potrafi posługiwać się dostępnymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Poszukuje nowych technik plastycznych. Ilustruje sceny realne i fantastyczne. Jest zawsze przygotowany do zajęć. Zna barwy podstawowe i wie, jakie powstaną w wyniku zmieszania. Jego prace są przemyślane i dobrze zaplanowane.</p>	<p>Chętnie podejmuje się działalności plastycznej., jednakże nie zawsze są estetycznie wykonane. Jego prace uwzględniają kształt, proporcje, wielkość i odpowiednią barwę, ale czasami są ubogie w szczegóły. Potrafi posługiwać się dostępnymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Jest zazwyczaj właściwie przygotowany do zajęć. Rozpoznaje i nazywa barwy. Pracuje w dobrym tempie, lecz nie zawsze zachowuje porządek na ławce w czasie pracy.</p>	<p>Podejmuje się działalności plastycznej, jednak często nie kończy prac. Jego wytwory uwzględniają kształt, wielkość, lecz są mało estetyczne i źle zaplanowane. Stosuje ograniczoną paletę barw. Potrafi posługiwać się prostymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Nie zawsze jest przygotowany do zajęć. Pracuje szybko i niedbale, nie zachowuje porządku na ławce.</p>	<p>Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej. Prace plastyczne tworzy z pomocą nauczyciela. Nazywa podstawowe barwy. Jego wytwory są pozbawione szczegółów, mało pomysłowe i zwykle nieestetyczne. Uczeń wkłada niewiele wysiłku w poprawne wykonanie prac. Zdarza się, że ją niszczy przed ukończeniem i rozpoczyna kolejną, którą również nie kończy. Często zapomina przyborów na zajęcia i jest nieprzygotowany .</p>	<p>Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej, nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac. Nie przygotowuje się do zajęć. Nie rozróżnia podstawowych barw. Prace najczęściej są w ciemnych kolorach, pokreślone i zamazane. Trudno odczytać z nich temat. Są to pewnego rodzaju bohomyzy, bazgroły przedstawiające, jedynie złość ucznia i które najczęściej wyrzuca do kosza zanim nauczyciel zdąży oceni</p>

## EDUKACJA TECHNICZNA

<b>6 PUNKTÓW</b>	<b>5 PUNKTÓW</b>	<b>4 PUNKTY</b>	<b>3 PUNKTY</b>	<b>2 PUNKTY</b>	<b>1 PUNKT</b>
<p>Szeroko interesuje się zagadnieniami technicznymi; zna zasady działania urządzeń mechanicznych znajdujących się w domu i szkole. Korzysta w pracy z różnorodnych narzędzi i materiałów, posługuje się wieloma technikami. Samodzielnie konstruuje i majsterkuje stosując ciekawe i nietypowe rozwiązania. Jego wytwory wyróżniają się dużą starannością i oryginalnością. Zawsze utrzymuje porządek wokół siebie. Przestrzega zasad bezpiecznego używania narzędzi i urządzeń technicznych.</p>	<p>Zna rodzaje urządzeń domowych oraz ogólne zasady ich działania. Korzysta w pracy ze znanych narzędzi, posługuje się dostępnymi technikami. Bardzo chętnie konstruuje i majsterkuje. Jego wytwory wyróżniają się dużą starannością i pomysłowością. Utrzymuje porządek wokół siebie. Zna wszystkie zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych.</p>	<p>Zna urządzenia techniczne codziennego użytku w gospodarstwie domowym oraz ogólne zasady posługiwania się nimi. Korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy. Chętnie konstruuje i majsterkuje. Jego wytwory są dość staranne i pomysłowe. Stara się utrzymywać porządek wokół siebie. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych.</p>	<p>Potrafi nazwać część spośród omówionych urządzeń domowych. Zazwyczaj chętnie konstruuje i majsterkuje. Jego wytwory są poprawne, ale często mało staranne. Czasami oczekuje pomocy podczas wykonywania prac. Niekiedy w niewłaściwy sposób korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy. Nie zawsze utrzymuje porządek wokół siebie. Nie pamięta o zagrożeniach wynikających z niewłaściwego używania urządzeń technicznych i narzędzi.</p>	<p>Nie potrafi nazwać wielu omawianych urządzeń domowego użytku ani posługiwać się większością z nich. Podejmuje się działalności konstrukcyjnej, ale często nie doprowadza pracy do końca. Często oczekuje pomocy nauczyciela. Zazwyczaj w niewłaściwy sposób korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy; zachowaniem zagraża bezpieczeństwu własnemu i innych osób. Po zwróceniu uwagi dokonuje porządku wokół siebie.</p>	<p>Nie jest zainteresowany zagadnieniami związanymi z techniką. Nie potrafi nazwać omawianych urządzeń domowych ani posługiwać się nimi. W niewłaściwy i zagrażający bezpieczeństwu sposób korzysta z dostępnych narzędzi pracy. Najczęściej nie podejmuje się działalności technicznej, często nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w wykonanie pracy lub całkowicie ją zaniechuje.</p>

## WYCHOWANIE FIZYCZNE

6 POZIOM	5 POZIOM	4 POZIOM	3 POZIOM	2 POZIOM	1 POZIOM
<p>Uczeń bardzo sprawny fizycznie, zwinny, gibki i skoczny. Rzuca, kozłuje, toczy piłkę, skacze, biega, pokonuje przeszkody i wykonuje ćwiczenia równoważne zawsze z pełnym zaangażowaniem. Wyróżnia się doskonałą znajomością gier, ćwiczeń i zabaw. Interesuje się sportem, samodzielnie doskonali swoją sprawność motoryczną. Zawsze dba o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się. Reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe. Uczestniczy w dodatkowych zajęciach sportowych i odnosi sukcesy.</p>	<p>Sprawni fizycznie, aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach. Rzuca, kozłuje toczy piłkę, skacze, biega, pokonuje przeszkody i wykonuje ćwiczenia równoważne w bardzo dobrym stopniu. Zna i stosuje poznane reguły gier i zabaw. Potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne, posługiwać się piłką i innym sprzętem sportowym. Wykonuje ćwiczenia równoważne. Dbą o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.</p>	<p>Stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Zazwyczaj sprawnie rzuca, kozłuje i toczy piłkę, skacze, biega oraz wykonuje ćwiczenia równoważne. Najczęściej przestrzega zasad gier i sportowej rywalizacji; po- pełni drobne błędy techniczne. Na ogół potrafi posługiwać się piłką i innym sprzętem sportowym. Stara się dbać o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się. Rozumie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia.</p>	<p>Niechętnie bierze udział w grach i zabawach ruchowych. Wykazuje małe postępy w usprawnianiu ciała. Czasami nie przestrzega ustalonych reguł gry. Często niewłaściwie posługuje się sprzętem sportowym, a pokonywanie przeszkód sprawia mu trudność. Ma problemy z rzucaniem, kozłowaniem i toczeniem piłki, jednakże podejmuje się ich wykonania. Czasami nie dba o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą; nie zawsze właściwie się odżywia.</p>	<p>Wykazuje postawę bierną, co do udziału w grach i zabawach zespołowych. Rzadko podejmuję się wykonania jakiegoś ćwiczenia. Zazwyczaj niewłaściwie posługuje się sprzętem sportowym, a pokonywanie przeszkód czy kozłowanie piłką sprawiają mu dużą trudność. Bardzo często nie przygotowuje się do zajęć., nie ma stroju sportowego. Nie dba o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą; niewłaściwie się odżywia.</p>	<p>Reprezentuje bardzo niską sprawność fizyczną i nie stara się jej poprawić. Nie przestrzega zasad gier zespołowych i sportowej rywalizacji. Swoim zachowaniem powoduje zagrożenie dla siebie i dla kolegów. Nie wykonuje poleceń nauczyciela i nie ćwiczy. Notorycznie nie przygotowuje się do zajęć. Nie dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się. Często opuszcza teren boiska czy Sali oddalając się od grupy.</p>